

R\$ 1,00

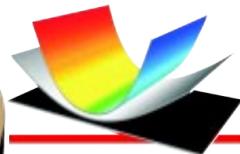
Assinatura anual
R\$ 160,00

www.paraiba.pb.gov.br

João Pessoa, Paraíba - DOMINGO, 26 de fevereiro de 2012

A UNIÃO

119 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL



Twitter > @uniaogovpb

ANO CXIX - Número 022

Foto: Evandro Pereira

Oscar 2012



CHEGOU A NOITE DO OSCAR

A Academia de Cinema de Hollywood premia os melhores do ano na sétima arte, hoje, em Los Angeles. Trilha sonora brasileira está na briga. **PÁGINAS 17 a 19**

Governo do Estado lança pacote de obras no valor de R\$ 500 mi

O Governo do Estado autoriza amanhã a abertura de processos licitatórios para um pacote de obras públicas, que somam cerca de R\$ 500 milhões.

A maior fatia dos recursos, mais de R\$ 335 milhões, será destinada à execução do PAC Mobilidade Urbana Grandes Cidades. **PÁGINA 4**

Atual



Mireta Franca comemora a cura do câncer de mama



ESPINHAS

Aparecimento de espinhas na fase adulta vem se tornando um problema constante. Saiba o que fazer. **PÁGINA 6**



PERSONAL

Treinar com um profissional exclusivo é uma maneira de se manter motivado sempre. **PÁGINA 5**



CULINÁRIA

Aprenda a fazer uma Salada Tropical, acompanhada por uma Lagosta a Ravel. Uma receita leve e saborosa. **PÁGINA 7**

>>> NA PARAÍBA

Câncer de mama deve atingir 7,5 mil pessoas

O câncer de mama deve atingir este ano 7,5 mil pessoas na Paraíba, segundo estimativas do Ministério da Saúde. O diagnóstico precoce é um aliado para a garantia da cura, mas o tratamento contra a doença pode ser longo e doloroso. Confira histórias de pessoas que venceram o câncer e hoje comemoram a vida. **PÁGINA 11**

Confira histórias de pessoas que venceram o câncer e hoje comemoram a vida. **PÁGINA 11**

O rio deu vida à Capital paraibana e continua causando deslumbre



Foto: Divulgação

A Paraíba surgiu a partir do rio que lhe deu nome, após vários conflitos sangrentos pela posse do território. Poucos sabem, porém, que o leito caudaloso do rio foi descoberto 79 anos antes das terras paraibanas serem conquistadas pelos portugueses. **PÁGINA 21**



Moeda

DÓLAR > R\$ 1,804 (compra) R\$ 1,805 (venda)
DÓLAR TURISMO > R\$ 1,720 (compra) R\$ 1,860 (venda)
EURO > R\$ 2,404 (compra) R\$ 2,406 (venda)

jornalauniaoblogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> CULTURA - Grupo italiano de circo faz apresentações no Cariri e no Sertão
> ASSISTÊNCIA - Defensores atendem no Plantão Judiciário do final de semana

AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

DISQUE 115 - A Cagepa disponibiliza ao usuário um Teletendimento. Você pode solicitar serviços e consertos. Ligue grátis, inclusive de telefone público, em todo o Estado.



Magistrado corrupto merece pena maior.
O magistrado é o agente público em quem o cidadão deve mesmo confiar, é o último reduto do cidadão”.

(PRESIDENTE DO TJ DE SÃO PAULO, IVAN SARTORI, ao defender que os juízes punidos pela prática de crimes de corrupção tenham aumento de pena por conta da condição de magistrado).

opinio.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaooredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

Dia de graças

Os pés estendidos, em meio ao amontoado de panos coloridos, em sincronismo fetal, lembra um pouco o voo do trapezista, enlaidado pela lona que não suportou o mergulho para a morte. Ao fundo, no muro branco, maculado de sangue, a palavra "amor" se destaca no letreiro do circo dos horrores. É o que sobra da tragédia urbana, para reflexão dos que ficam na plateia.

As imagens expostas nos noticiários da última quinta-feira, replicadas pelos jornais da sexta, registrando a descoberta de uma moradora de rua assassinada a facadas, abandonada em um carrinho de mão, em Tambiá, lastreiam o ciclo macabro do olhar social em dias de nanotecnologia. Horrорiza e entenece, retroalimentando mídias e vivências. O "mumem", essa fusão física e etérea entre a mulher e o homem modernos, é protagonista e espectador ao mesmo tempo. Vítima e algoz. Não quer que aconteça, mas absorve com relativa passividade quando acontece.

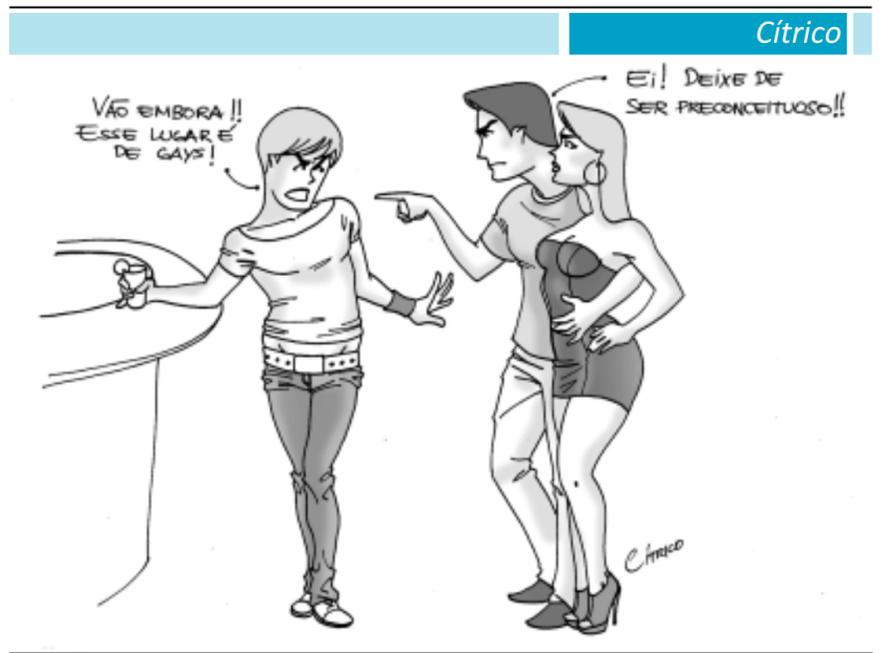
Banalizada pelo peso dos tempos, a morte que ronda os seres, atrelada à violência que cavalga solta, entristece a alma social ao ponto de neutralizar determinados sentimentos, acomodados em baixas temperaturas, sob o manto da letargia consequente. Enrijece corações, deixando as horas mais longas e vazias, propícias a recorrentes violações.

Hipnótica, a catarse coletiva só consegue ser rompida quando alguns seres iluminados, travesti-

dos de palhaços, entram em cena para quebrar o encanto macabro. Afastam a morbidez fazendo rir, aliviando dores prolongadas e desilusões dorvidas. Usando as próprias ou mazelas alheias, adoçam a amargura das rotinas, evitando que o mundo sucumba em suas próprias armadilhas. Arautos da sobrevivência.

No Dia do Comediante, que a graça que amolece seja a mesma que alerta. Comover ou chocar é o papel reservado a esses profissionais do riso, evitando que o acúmulo de problemas que circundam a vida moderna caiam na banalização de uma foto estampada em manchete, substituída no dia seguinte por uma outra do mesmo nível, resultante da torpeza e delírio humanos. Avessos ao 'status quo', humoristas de todos os níveis atuam como soldados na resistência contra a indiferença que nos ronda. Por trás da máscara risonha, o pensador compenetrado.

Por trás da alegria, porém, os próprios dramas pessoais. Hoje é dia de graças, mas também é dia de pedir graças a um dos maiores comediantes brasileiros da atualidade, abatido em sua trajetória ascendente por uma fatalidade. Há pouco mais de um ano, o humorista Shaolin mantém o palco em penumbra, acendendo lâmpada por lâmpada, dia a dia, até o momento em que seu brilho voltará a iluminar os caminhos escuros da bárbara selva de aço. Hoje é dia de sorrir: Shaolin está vivo! Viva Shaolin!



Cítrico

ARTIGOS & CRÔNICAS

Marcelino, pão e vinho

Carlos Pereira

cpcsilva1@globocom

Confesso que sou moleirão para chorar. Choro (e já chorei mais!) ao ouvir uma música romântica e que me leva a lembranças e saudades, como "Pai herói" de Fábio Júnior e não sustento as lágrimas em cenas tristes de filmes de antigamente. Às vezes, até em narrativas de acidentes fatais em que crianças perdem a vida, em reportagens da televisão mostrando estupros ou crimes hediondos - vem o nó da garganta...

Isso tem a ver com cenas inesquecíveis de um filme que me ficou na memória para sempre " Marcelino, pão e vinho" - um clássico do cinema italiano da década de 50 do século passado.

Deu-se que, conluente do ginásio do Liceu Paraibano, participei de uma excursão ao Recife, em ônibus fretado com direito a passeio pelas pontes, ida à praia de Boa Viagem e uma sessão na soirée no Cine São Luiz, à época um dos melhores do nordeste que ficava na rua da Aurora, de frente para o Capibaribe.

Lá fomos todos para o cinema que exibia "Marcelino, pão e vinho" em sessões contínuas - a nossa era das seis e meia, por aí. Nos aboletamos nas poltronas acolchoadas, numa temperatura de 22 graus e ficamos a assistir ao filme, em



Isso tem a ver com cenas inesquecíveis de um filme que me ficou na memória para sempre " Marcelino, pão e vinho" - um clássico do cinema italiano da década de 50 do século passado"

perfeito som estereofônico.

Tudo às mil maravilhas, se não fosse o enredo e o final do filme, que admito hoje não lembrar com exatidão. Recordo que era a história de um menino pobre que, abandonado na porta de um mosteiro, foi criado pelos frades. O menino - interpretado por Pablito Calvo, que ficou famoso - se encontrava às escondidas com Cristo e com Ele trocava palavras e até pão lhe oferecia.

O fato, transformado em lenda, mudou completamente a vida dos habitantes daquele vilarejo pobre de uma região da Espanha em que tudo aconteceu. Transformado em filme, a película levou multidões às salas de cinema no mundo inteiro e ganhou até o Urso de Berlim, em 1955, ano de sua produção. E onde passava o filme, os lençóis não eram suficientes

para conter as lágrimas dos espectadores..

E, como já acontecera noutros lugares, ao terminar a exibição, saímos quase choramingando, alguns se fazendo de machões simulando argueiros nos olhos, outros meio engasgados e as meninas, essas então, companheiras de classe, choravam quase compulsivamente.

Foi a primeira vez, ao que recordo, que chorei e chorei muito ao ver um filme. E, desde então, nunca mais tentei revê-lo, não sei se pelo temor de chorar novamente ou para concluir que aquele choro dos anos cinquenta foi desmedido ou plenamente justificado.

De qualquer maneira, mantenho a minha condição de chorão, da qual jamais me arrependi.

E aos homens que dizem não chorar, dou um conselho:

- Chorem, amigos machões. Chorem e não tenham vergonha de fazê-lo, quando tiverem vontade, até porque pior do que chorar é engolir o pranto para se fazer de forte.

Benditas lágrimas as que deixei escorrer pela face naquele começo de noite do longínquo 1956, na sala escura do cine São Luiz, no Recife, num momento que ficou para sempre na minha memória e que me permite dizer hoje, mais de 50 anos depois:

- Chorar é humano e faz bem à saúde, principalmente quando se chora por um bom motivo!

Muitos coelhos de uma só vez...

seu Poder Legislativo.

Certamente por questão de respeito ao espaço disponível, pois quis dar bom exemplo aos demais colaboradores, omitiu que tal vinda do célebre Maestro da Orquestra Tabajara, foi também uma homenagem prestada a Severino Araújo pelos cinquenta anos de existência da sua Banda, cujo nome, por sua vez, foi um reconhecimento aos serviços prestados pela Rádio Tabajara como precursora da radiodifusão no Estado da Paraíba.

Em nome de todas essas circunstâncias, e, sobretudo, por ser àquela altura a Orquestra Tabajara recordista mundial em termos de desempenho ininterrupto de atividades, a Assembleia Legislativa da Paraíba, por meio intermédio, outorgou, por unanimidade, ao Maestro Severino Araújo o título de

cidadão paraibano, pois nasceu em Surubim, Pernambuco.

Houve, nos bastidores, outra motivação: Ramalho Leite havia me precedido na apresentação do Título de Cidadania ao Rei do Baião, Luiz Gonzaga, cujo centenário de nascimento será este ano, me frustrando, pois, era minha intenção fazer o mesmo como resgate de uma dívida que contraí com a Banda de Música de Sumé, cujo Maestro Antônio Josué através de suas tocatas e seus dobrados, povouo de sonhos a minha infância naquela cidade do cariri da Paraíba.

Antes que Ramalho Leite me superasse mais uma vez com a sua habitual acuidade, liquidei minha dívida com o título outorgado a Severino Araújo, trazendo ele e sua Orquestra para tocar, mais uma vez, para os paraibanos.

Incentivo ou paliativo eleitoreiro?

Henrique França

franca.henrique@gmail.com

À primeira leitura, a proposta parece fazer sentido: professores efetivos dos níveis Fundamental, Médio e Superior, no Brasil, seriam de pagar o Imposto de Renda Pessoa Física sobre a remuneração docente. É o que diz o Projeto de Lei 2607/11, de autoria do deputado carioca Felipe Bornier, que está em análise na Câmara Federal. A notícia, publicada no sítio da Casa, em Brasília, lista as justificativas do PL: compensar os baixos salários com a isenção do IR e incentivar aspirantes ao magistério para que ingressem de corpo, alma e menos tributos na carreira docente. A intenção de Bornier pode até ser a melhor possível, mas como o Congresso Nacional está cheio delas, as implicações de tamanha bondade parlamentar merecem ponderações.

Primeiro, o que justificaria, do ponto de vista legal, de igualdade perante a Lei, a diferença de obrigatoriedade com a altíssima arrecadação tributária imposta no Brasil entre professores e profissionais autônomos, por exemplo? Se transformado em lei, o projeto em análise deverá ser contestado, e com razão, por milhares de outros profissionais, tão massacrados pela penca de impostos tupiniquins, que ganham tão mal ou pior que docentes brasileiros e, ainda assim, estariam obrigados a declarar e pagar por seus rendimentos. Aprovado o projeto, o professor seria considerado uma espécie "privilegiada" pelo "incentivo" legal.

Segundo, ou o deputado Felipe Bornier não entende nada de docência, nem de sistema educacional eficiente,

ou entende muito de segundas intenções. Afinal, não seria mais justo, respeitoso e correto pleitear melhores condições trabalhistas à categoria? Que tal apontar para mais contratações, melhor infraestrutura das escolas públicas, participação direta do professor nas decisões educacionais e, claro, melhores salários? Por que não dar ao docente a oportunidade de ganhar mais e não de gastar menos? Sim, porque parece simplista demais lançar para a tributação o "privilegio" ao professor, quando esse profissional nunca buscou privilégios - se assim o fosse existiriam menos ainda docentes no Brasil. O educador deste país quer, sim, respeito ao seu ofício. Simples, claro e direto, como uma boa aula.

Não é novidade, mas mantemos o constrangimento de alguns e a falta de vergonha de outros em sapatear sobre a notícia de que, no Brasil, ser professor significa fazer parte das categorias do serviço público com piores salários - em algumas instâncias, eles chegam a ser de longe os mais baixos. O país que subsidia montadores de veículos e extrativistas rurais deve voltar-se efetivamente à educação. Porém, a redução de tributos comemorada pela indústria dos automóveis e por latifundiários não tem o efeito alardeado na docência. Quem ajuda a formar uma sociedade (de sua base cidadã à pesquisa aplicada) deveria receber do Congresso Nacional uma proposta permanente, para o futuro - nunca paliativos que podem até ser de "boa-fé", mas deixam razões suficientes para uma avaliação do tipo 'proposta eleitoreira'.

Leia esse e outros textos do autor em www.riquefranca.wordpress.com

Timeline no

Twitter

@uniaogovpb

26 FEVEREIRO 2012

Mais uma semana se passou e as celebridades usaram o Twitter para comentar sobre diversos assuntos. Boa parte deles comentou sobre o carnaval e os blocos que participaram, elogiando, por exemplo, a limpeza após a festa na cidade de Salvador e destacando a animação dos foliões. Outro assunto que também teve destaque na rede foi a morte da empresária Eliana Tranchesi, na última sexta-feira, em São Paulo.

Claudia Leite @ClaudiaLeite
Veleu, minha Bahia! Ano que vem estaremos juntos mais uma vez, pra repetir a dose! Um cheiro pra todos.

Sabrina Sato Rahal @SabrinaSatoReal
Batalhadora e generosa RT "@mamazzafra: Uma das mulheres mais incríveis que conheci, guerreira e doce, se foi hoje! RIP Eliana Tranchesi""

Maria Gadú @mariagadu
entrei soh pra dar um alo!!!!estamos na correria aqui!!!!espero que tenham gostado da musica nova!!!!!!

Ivete Sangalo @ivetesangalo
Tô tão feliz!! Meu carnaval foi completo, especial, cantei todas as musicas que amo e meus fadados amam tb. Alma lavada total

Marco Luque @marcoluque
Uma coisa q me chamou a atenção em Salvador nesse carnaval foi a limpeza da avenida logo as dez da matina!!mpecavel!

Marcos Mion @marcosmion
Tirar sarro d uma pessoa ou d uma familia quando estao de luto é maldade pura. É espalhar o sofrimento e isso é o inverso do humor. #genios



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

EDITORIA-GERAL
Beth Torres

EDITORIA ADJUNTA
Renata Ferreira

Editores setoriais: Carlos Cavalcanti, Carlos Vieira, Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junildo Moraes, Neide Donato e William Costa.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo

►►►NOMEADO► O novo conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, André Carlo Torres, falou sobre metas

Prefeituras erram por falta de controle interno e de profissionais qualificados

> Ademilson José
ademilson1956@gmail.com

Poucas prefeituras têm controle interno e pessoal qualificado para as complexas ações de governo". Quem pensa dessa maneira é o novo conselheiro do Tribunal de Contas do Estado, André Carlo Torres Pontes, para quem as divergências entre os pareceres de auditores e conselheiros são típicos do regime democrático.

Nomeado pelo governador Ricardo Coutinho e já sabatinado pela Assembleia Legislativa, André Torres é procurador do Ministério Público junto ao TCE desde 1997. Pernambucano, do Recife, ele chega à Corte com apenas 43 anos de idade.

Na última sexta-feira, o presidente do TCE, Fernando Catão, anunciou que o procurador André Carlo Torres Pontes satisfaz todos os requisitos constitucionais e do Regimento Interno para ocupar o cargo de conselheiro vago com a recente aposentadoria do decano Flávio Sátiro.

Em seu voto, aprovado por unanimidade, o conselheiro Arnóbio Viana, relator do processo, considerou que o indicado dispõe de idade suficiente, idoneidade moral, reputação ilibada, conhecimentos jurídicos e mais de 10 anos de ati-

vidade em cargo público de relevância, requisitos legalmente exigidos de postulantes à cadeira de membro do TCE.

Tanto o conselheiro Fernando Catão quanto o relator Arnóbio Viana observaram que, a partir do ingresso do novo conselheiro, o da Paraíba torna-se um dos poucos Tribunais de Contas de composição plena, ou seja, com indicações dos Poderes Executivo e Legislativo em que também estão atendidas representações da Auditoria e do Ministério Público.

Sua indicação para conselheiro, feita pelo governador Ricardo Coutinho, deu-se em lista tríplice que encabezou e que foi integrada, ainda, pelas procuradoras Sheyla Barreto Braga de Queiroz e Isabella Barbosa Marinho Falcão. Já aprovado pela Assembleia Legislativa, ele teve o ato de

nomeação publicado no Diário Oficial do Estado, edição de 9 de fevereiro. A sessão extraordinária do TCE foi o último rito processual a que foi submetido antes da posse, marcada para o próximo dia 5.

O procurador antecipa que vai priorizar seu trabalho no contexto da transparência pública. Perguntado se o TCE não precisa ser mais técnico e menos político, responde que o que defende mesmo é "o aprimoramento das instituições públicas em todos os sentidos".

Graduado em direito e com um doutorado em curso na Universidad Del Museo Social Argentino, André Torres discorda da criação de Tribunais de Contas específicos para os municípios e orienta que as prefeituras precisam se aprimorar muito em termos de recursos técnicos e humanos para que, com isso, possam realizar melhor prestação de contas para o Tribunal e, principalmente, para a população.

Também como professor nas áreas de Direito Financeiro e Tributário, nessa entrevista, ele traçou mais detalhes e argumentações em torno dessas e de outras questões e posições, e falou ainda sobre metas e tarefas que traz para a nova função.



Nomeado pelo governador e já sabatinado pela ALPB, André Torres, é procurador junto ao TCE desde 1997

A ENTREVISTA

Qual a sua perspectiva na iminência de ocupar o cargo de conselheiro no TCE da Paraíba?

Primeiramente, devo creditar a Deus todos os passos da minha vida. O apoio da família, por sua vez, é fator crucial na determinação dos caminhos e conquistas. Os amigos e colegas de trabalho, cada qual ao seu modo, ao me incentivarem quando de suas palavras de congratulações, imbuem, de certa forma, ânimo e segurança. O sentimento é de responsabilidade diante das novas funções, mas com a consciência de que a experiência adquirida nesses quase 15 anos do exercício do cargo de procurador, deve tornar a nova caminhada um pouco mais tranquila.

É claro que o conselheiro trabalha com base no que aparece em pauta na dinâmica do dia a dia. Mas há um tema específico, uma tarefa sobre a qual o senhor pretende se dedicar mais como novo membro da Corte?

O Tribunal atua fiscalizando em diversas áreas: saúde, educação, gestão de pessoal, obras, etc. Todas de suma importância. Pretendo contribuir para o aprimoramento de todas elas, mas um tema em especial me atrai que é a transparência da gestão pública. Além de representar princípio inarredável para uma administração atrair o adjetivo legal de responsável, configura valioso instrumento para o exercício da cidadania. A lei estabelece a obrigação para que informações detalhadas sobre o gasto público sejam divul-

“

Talvez os erros sejam os mesmos, apenas estão se tornando mais perceptíveis pela sociedade

”

gadas em meio eletrônico, porém a sua concretude ainda se mostra bastante moderada. É preciso uma cobrança mais efetiva para que as instituições públicas aprimorem tal prática.

Na sua opinião, por que há discrepâncias entre pareceres dos auditores e votos dos conselheiros?

O quadro de pessoal da área fim do Tribunal é quase todo formado por servidores concursados e de nível superior. A divergência de opinião é típica num regime democrático e entre profissionais qualificados. Mas já foi feita pesquisa sobre o assunto e se observou que, em mais de 90% dos casos, havia convergência entre o relatório dos auditores, os pareceres dos procuradores e as decisões proferidas. Assim, a suscitada discrepância não pode ser classificada como 'sempre'.

Há projeto no Congresso sobre isso: O senhor concorda com a tese de se transformar os TCs em órgãos eminentemente técnicos? Livres das influ-

ências, ingerências ou posições políticas?

No regime constitucional anterior, a indicação dos conselheiros era concentrada na competência do chefe do Poder Executivo. No atual, inaugurado em outubro de 1988, quanto aos Estados, a Assembleia Legislativa passou a indicar quatro e o governador três, sendo, nesse último caso, um dentre os auditores e outro dentre os procuradores, aprovados pelo Legislativo, o que já representou significativa inovação no sistema de provimento do cargo de conselheiro. Em todo caso, sou a favor de qualquer medida para o aprimoramento das instituições públicas.

Por que as prefeituras erram tanto em suas prestações de contas?

Talvez os erros sejam os mesmos, apenas estão se tornando mais perceptíveis em decorrência do aprimoramento do controle e, especialmente, das inovadoras formas de comunicação e divulgação dos fatos. A imprensa, por exemplo, tem um papel visível e marcante no acompanhamento das ações de governo e das decisões dos órgãos de fiscalização, o que, muitas vezes, faz aflorar com mais evidência as irregularidades cometidas. É fato também que poucas prefeituras têm controle interno para melhor acompanhar o fiel cumprimento das complexas ações de governo, o que concorre para o cometimento de irregularidades.

E por que o avanço tecnológico delas nunca acompanha o do TC? Não

deveriam ou precisariam evoluir juntos?

O avanço tecnológico das prefeituras depende essencialmente de seus dirigentes. O Tribunal faz sua parte oferecendo cursos das mais variadas áreas de atuação dos servidores públicos.

Qual sua opinião sobre a criação de um TC só para os municípios? Esse que existe dá mesmo conta de tudo?

A criação pelos Estados de Tribunais de Contas só para os Municípios é faculdade constitucionalmente prevista, mas outros requisitos devem ser observados, a exemplo de necessidade e capacidade econômica de quem vai lhe custear. Nos últimos anos, o TCE/PB admitiu por concurso mais de 100 servidores e fez vários investimentos (novas instalações, equipamentos, etc), o que tem refletido num melhor desempenho. Nessa esteira e tendo em vista a capacidade econômica do Estado, não creio ser oportuna ou recomendável a criação de mais um órgão de fiscalização.

O ex-conselheiro Luiz Nunes se preocupava muito com essas festas de ruas

“

Em 90% dos casos, há convergência entre pareceres dos procuradores e decisões dos juizes

”

que os municípios passaram a fazer com bandas caras, muitas vezes pagas por prefeituras minúsculas. Ele questionava as licitações e os processos de pagamentos desses serviços. O senhor não acha que o TC deveria ter mais estrutura para fiscalizar esses e outros tipos de gastos das prefeituras?

No Brasil, os Tribunais de Contas foram concebidos no raiar do período republicano, reforçando a ideia de que a coisa pública deveria ser tratada com zelo, eficácia, eficiência e efetividade. Assim, o Tribunal deve fiscalizar não só este mas todo e qualquer gasto público, procurando observar a todo momento a sua legalidade, legitimidade e economicidade, num contexto orçamentário, contábil, financeiro, patrimonial, operacional e fiscal. Para isso, de fato, deve a cada dia buscar otimizar seus recursos para evitar eventuais abusos cometidos.

Pelo seu currículo, vê-se que o senhor nem é de origem rica e nem é político. Como foi chegar a conselheiro do TC, um cargo de muito prestígio, vitalício e que é cobiçado por muita gente graúda e de muita influência no Estado?

A vaga de momento, na formação heterogênea do Tribunal, deve ser preenchida por um procurador do Ministério Público de Contas. Para ocupar esse último cargo me submeti a concurso público iniciado em 1996 e findo em 1997. Por oportuno, gostaria de declinar homenagens aos procuradores com os quais tive ou

“

Quanto ao prestígio, cobiça e influência da função, não conheço e isso não me atrai

”

tenho a honra do convívio: doutores Carlos Martins, Marcílio Franca e Ramon Beserra; doutoras Ana Teresa, Sheyla Barreto, Elvira Samara e Isabella Falcão. De todos, com os quais pretendo continuar na mesma linha de aprendizado no decorrer do exercício do cargo de procurador, pude colher ensinamentos e experiência profissional. Especificamente no que tange ao provimento do cargo de conselheiro dentre auditores e procuradores, são contempladas cinco etapas bem definidas: formação de lista tríplice pelo TC, indicação pelo governador, aprovação pela Assembleia, nomeação pelo governador e posse pelo TC. Quanto ao prestígio, cobiça e influência não conheço e não me atrai. Pretendo apenas desempenhar o cargo da melhor forma possível, para honrar a confiança em mim depositada, e contribuir para a constante modernização do Tribunal, no desejo que ele seja cada vez mais reconhecido pela sociedade paraibana como um órgão público atuante, firme e imparcial.

>>> INVESTIMENTO > R\$ 335 milhões serão destinados à execução do PAC Mobilidade Urbana Grandes Cidades

Governo do Estado lançará pacote de obras públicas de R\$ 500 milhões

> Priscylla Meira
priscyllameira@gmail.com

O governador Ricardo Coutinho vai autorizar amanhã a abertura de processos de licitação para um pacote de obras públicas que somam cerca de R\$ 500 milhões.

A maior fatia dos recursos, mais de R\$ 335 milhões, será destinada à execução do PAC Mobilidade Urbana Grandes Cidades, que vai ampliar a capacidade de locomoção e melhorar a infraestrutura do transporte público nos grandes municípios. A informação foi confirmada pelo secretário Executivo do PAC, Ricardo Barbosa.

Ele é um dos que vai participar do anúncio das obras, que vai acontecer no Salão Nobre do Palácio da Redenção, em João Pessoa, e deverá contar ainda com a presença do secretário de Recursos Hídricos, João Azevedo, dos presidentes da Cagepa, Deusdete Queiroga, e do DER, Carlos Pereira e do superintendente da Suplan, Orlando Soares de Oliveira Filho, titulares das pastas que vão coordenar os trabalhos.

"Estes são os cinco entes que estão responsáveis por esse pacote de licitação. Há um esforço concentrado na câmara de estrutura, que gerencia esse Plano Es-

tadual de Obras, e nossa previsão é de que até o final do ano os projetos comecem a ser executados", afirmou o secretário Ricardo Barbosa.

A liberação dos R\$ 335 milhões de recursos do Governo Federal que serão investidos na implantação do PAC Mobilidade deverá ser anunciada ainda este mês, pela Presidente da República, Dilma Rousseff. "O anúncio está previsto para a próxima quarta-feira, mas o mais importante é que a gente sabe que o nosso projeto foi selecionado e a licitação das obras já vai ser lançada", ressaltou o secretário do PAC na Paraíba.

De acordo com Ricardo Barbosa, dos 24 estados que tiveram seus projetos pré-selecionados e estavam habilitados para disputar recursos para o PAC Mobilidade, apenas a Paraíba conseguiu recursos integrais para a execução das obras. "Na verdade, a gente passou do limite, que era R\$ 280 milhões, e vamos

contratar R\$ 336 milhões", destacou.

A distribuição de recursos do Governo Federal através do PAC Mobilidade será realizada a partir da divisão dos municípios selecionados em três categorias, baseadas no número de habitantes de cada município.

O grupo 3 é destinado a cidades com população entre 700 mil e um milhão de habitantes, que receberão recursos de R\$ 280 milhões. O grupo 2, que inclui municípios com população entre um e três milhões de habitantes, receberão R\$ 500 milhões, e o grupo 1, formado por capitais de regiões metropolitanas com mais de três milhões de habitantes, serão contemplados com R\$ 1 bilhão em investimentos em mobilidade urbana.

O PAC Mobilidade Grandes Cidades investirá R\$ 18 bilhões - R\$ 6 bilhões de investimento direto da União e R\$12 bilhões liberados através de financiamento - para ampliar a capacidade de locomoção e melhorar a infraestrutura do transporte público nas grandes cidades. Os projetos foram apresentados pelos estados e municípios seguindo critérios pré-estabelecidos para enquadramento, como, por exemplo, a garantia de sustentabilidade operacional dos sistemas, a compatibilidade entre a demanda e os modais propostos e a adequação às normas de acessibilidade.



FOTOS: Arquivo

De acordo com Ricardo Barbosa, de 24 estados, apenas a Paraíba conseguiu recursos integrais para as obras

Grande JP ganhará um VLT

A proposta apresentada pela Prefeitura Municipal de João Pessoa - e que deverá ser anunciada esta semana como uma das selecionadas pelo Governo Federal para receber recursos do PAC - foi realizada em conjunto com o Governo do Estado da Paraíba. "O projeto foi realizado em conjunto, mas serão dois contratos", explicou o secretário Executivo do PAC na Paraíba, Ricardo Barbosa.

O principal projeto do Governo do Estado será a implantação do sistema de Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) entre os municípios de Santa Rita e Cabedelo e a recuperação do trecho de 28 km de ciclovias ao longo do percurso. Além disso, serão construídos ainda viadutos para transposição em desnível na BR-230, no acesso à Praia do Jacaré e ao bairro do Renascer, em Cabedelo.

O principal projeto do Governo do Estado será a implantação do sistema de Veículo Leve sobre Trilhos (VLT) entre os municípios de Santa Rita e Cabedelo e a recuperação do trecho de 28 km de ciclovias ao longo do percurso.

Serão investidos R\$ 158 milhões para a execução das obras. Outra parte dos recursos do PAC Mobilidade serão destinados à Prefeitura de João Pessoa, que vai executar o projeto de criação de faixas exclusivas para ônibus articulados na Capital.

O serviço inclui o alargamento dos principais corredores e inclusão de linhas exclusivas de Bus Rapide Transit (BRT) nas avenidas Epitácio Pessoa, Cruz das Armas,

Pedro II e 2 de Fevereiro.

Será implantado também um terminal de integração de transportes urbanos nas proximidades do Terminal Rodoviário, no Varadouro, onde os passageiros poderão convergir para uma estação de VLT (Veículo Leve sobre Trilhos). O conjunto de intervenções da PMJP, que está orçado em R\$ 178 milhões, inclui ainda a construção de um viaduto sobre a BR-230, interligando o bairro Ernesto Geisel ao corredor da 2 de Fevereiro, no Cristo Redentor.

"Além de modernidade, os projetos contemplados pelo PAC Mobilidade vão integrar o sistema de transportes coletivos no Estado e garantir maior acessibilidade e mobilidade urbana para a população, especialmente na região metropolitana de João Pessoa", explicou Ricardo Barbosa.

SAÚDE E EDUCAÇÃO

Seminário treinará secretários para prestar contas sobre o Pacto Social

Os secretários de Saúde e de Educação de 180 municípios paraibanos contemplados pelo Pacto Social passarão por um curso de capacitação entre os dias 28 de fevereiro e 1º de março, na Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes. O objetivo é preparar esses gestores para prestação de contas dos recursos repassados para execução de ações nas duas áreas. A ação será promovida pelo Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Desenvolvimento e da Articulação Municipal (Sedam).

A Sedam já está encaminhando convite às prefeituras para o treinamento que vai orientar os gestores sobre o uso de todas as funcionalidades do Sistema de

recursos do Pacto. "O sistema possibilitará que os municípios prestem contas mensais dos objetos conveniados, bem como da Contrapartida Solidária. Os secretários da Saúde e da Educação desses municípios são os principais alvos da ação", explicou o secretário da Sedam, Manoel Ludgério, alertando que não haverá transferência de recursos financeiros aos convênios pactuados pelas prefeituras cujos gestores não participem da capacitação.

De acordo com a programação, os 180 municípios contemplados com projetos - alguns deles, com mais de um - serão divididos em grupos durante estes três dias.

>>>

180 MUNICÍPIOS
Curso de capacitação será realizado entre os dias 28 de fevereiro e 1º de março na Capital

>>>

Gestão de Informação (SGI). A iniciativa da capacitação foi das comissões de Acompanhamento e de Controle da Execução do Convênio, criadas no âmbito das Secretarias de Estado da Saúde (SES) e da Educação (SEE), concedentes dos

Política Nacional irá vigorar em breve

Num prazo de até 40 dias, entrará em vigor a nova Política Nacional de Mobilidade Urbana (PNMU). A lei 12.587/2012 - que estabelece instrumentos para integrar e tornar mais acessíveis os diferentes modos de transporte, visando à mobilidade de pessoas e cargas no país - foi sancionada pela presidente Dilma Rousseff e publicada na edição do dia 4 de janeiro no Diário Oficial da União.

O principal objetivo da política de mobilidade é estabelecer diretrizes para que os municípios possam planejar um sistema de transporte coletivo

capaz de atender à população e contribuir para o desenvolvimento urbano sustentável. Na Paraíba, a lei será colocada em prática a partir do Plano de Aceleração do Crescimento, com a edição do chamado PAC Mobilidade Grandes Cidades.

A lei sancionada incentiva a priorização do transporte coletivo, público e não motorizado, como forma de promover o desenvolvimento urbano sustentável. Como estratégia para desestimular o transporte individual e motorizado, a PNMU prevê também que os estados poderão fazer uso de instrumentos de restrição e controle de acesso e circulação de veículos motorizados em locais e

horários predeterminados - os chamados rodízios - e determina ainda mecanismos para garantir a oferta de gratuidades e a manutenção de passagens acessíveis nos meios de transporte coletivo.

As diretrizes da nova lei não poderão ser diretamente impostas aos municípios, que têm competência para definir as regras do transporte urbano local, mas, o Governo Federal poderá priorizar o repasse de verbas para projetos municipais de transporte à elaboração de planos baseados na PNMU, como o PAC Mobilidade Grandes Cidades.



Manoel Ludgério explica que o sistema possibilitará prestações de contas mensais e a Contrapartida Solidária

Treinamento personalizado

Treinar com a ajuda de um profissional exclusivo é uma das maneiras de se manter motivado durante todo o ano

Você sabe o que é um personal trainer? É um profissional da área de saúde, formado em Educação Física, responsável por orientar e ensinar, de forma personalizada (particular), a prática da atividade física. Cada dia que passa as pessoas estão mais conscientes de que precisam se exercitar e manter hábitos saudáveis para ter qualidade de vida e ninguém melhor do que o personal trainer para ajudá-las a obter resultados mais rápidos e direcionados.

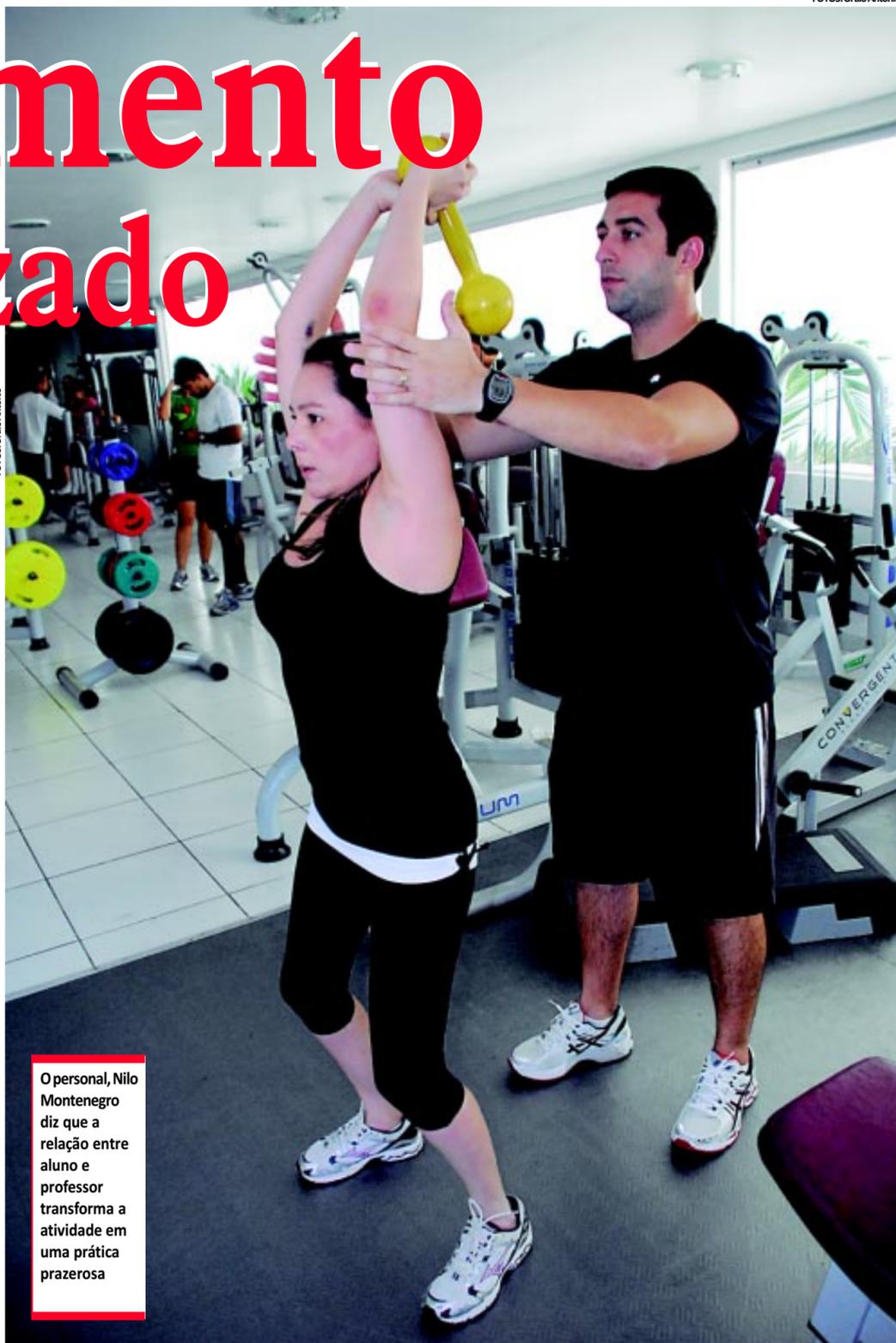
Segundo o educador físico Nilo Montenegro, sócio da academia Personal One, a prática de atividade física é essencial para a saúde do corpo e da mente e o professor de Educação Física é o único profissional capacitado para orientar os adeptos. "Ele é responsável por criar um cronograma de atividades a ser desempenhadas, a forma como será realizada tais atividades e garantir a correta aplicação do treinamento", afirmou.

Ele relatou que a vantagem de se ter um personal trainer está nos resultados obtidos. "O personal trainer cria para o seu aluno um

cronograma de exercícios baseado na individualidade biológica, ou seja, ele vai levar em consideração cada pessoa, em particular, e criar exercícios específicos para o objetivo que essa pessoa deseja alcançar. Já nas academias, que a demanda de alunos é muito grande, o professor não consegue aplicar esse método", explicou.

Ter um personal trainer é o que existe de mais eficiente em termos de atividade física direcionada, considerando-se que a montagem e aplicação dos treinos são feitas de forma individual, respeitando as características de cada pessoa. "Isso é chamado de personalização do treinamento ou personal training. Portanto, sabendo das reais necessidades do aluno, o personal trainer oferece a prática da atividade física de forma segura e com excelentes resultados a curto, médio e longo prazo, seja qual for o objetivo: saúde, qualidade de vida ou estética", ressaltou.

Além de todas essas vantagens existe ainda uma ressalva. Nilo Montenegro conta que o personal trainer é também a melhor opção para quem precisa e deve treinar, mas não é adepto da prática de atividade física. "A relação particular entre professor e aluno facilita a esse profissional oferecer uma maior motivação ao aluno, que em consequência disso, acaba fazendo do exercício e dos encontros com o profissional uma atividade prazerosa", pontuou.



O personal, Nilo Montenegro diz que a relação entre aluno e professor transforma a atividade em uma prática prazerosa



Vantagens de ter um personal trainer:

- " Treinamento personalizado
- " Acompanhamento individualizado
- " Motivação
- " Resultados melhores e em menos tempo
- " Segurança nos treinamentos

... Cuidados com a seleção do profissional

Antes de começar qualquer atividade física é imprescindível procurar orientação médica para saber se está apto ou não a iniciar um cronograma de exercícios. Em seguida, procure um profissional que seja credenciado no Conselho de Educação Física. "Com saúde não se brinca", alerta Nilo Montenegro.

Disciplina também conta. Estabelecer um programa de aulas respeitando os limites de seu corpo e cumpri-lo da melhor forma possível ajudam no resultado esperado. Avalie o custo/benefício. Conforme o programa de aulas que você pretende estabelecer, faça uma comparação com os custos de uma academia, levando em conta também a localização e o tempo de deslocamento.

QUEM PROVA APROVA - "Depois que se inicia os treinamentos sob orientação de um personal trainer, nunca mais se quer deixar de fazê-lo", revelou a jornalista Rafaella Ribeiro. Para ela, praticar atividade física regularmente ajuda a manter disposição para todas as tarefas desempenhadas no dia-a-dia, desde acordar cedo para trabalhar até as brincadeiras com o filho, em casa.

A publicitária Arielle Pinto procurou um personal trainer com o objetivo de manter um corpo em forma. "Quando decidi procurar um personal trainer busquei alguém que fosse conhecido pela sua dedicação e competência profissional. Meu objetivo era manter o peso, porém definir mais o corpo com músculos, basicamente perder massa gorda e ganhar massa magra. Os resultados que eu esperava vieram nos primeiros meses e logo em seguida vi que ganhei mais energia, mais fôlego e uma melhora significativa na minha qualidade de vida", atestou.

Já a juíza de Direito Renata Câmara, procurou os serviços de um personal trainer quando descobriu um problema de saúde. "Quando fui diagnosticada com hérnia de disco, fui aconselhada a fazer algum exercício físico para fortalecer a musculatura do abdômen e dar melhor sustentação à coluna.

Mas, eu começava a malhar e terminava abandonando. Foi quando comecei a malhar de forma individualizada com um professor particular. Hoje, sinto-me segura e mais motivada para fazer os exercícios", contou.

BELEZA

Estresse provoca espinhas aparecimento de espinhas na fase adulta. Descubra como evitá-las- Página 6

GASTRONOMIA

Salada tropical e lagosta ravel para variar com muito requinte o cardápio semanal- Página 7

CARREIRA

Mulheres da Geração X estão optando ter filhos cada vez mais tarde para poder se dedicar a carreira- Página 8

Homens

Natura Ekos inaugura na perfumaria masculina e relança produtos com Mate Verde, desenvolvidos exclusivamente para o público masculino. O portfólio da linha conta quatro produtos com extrato aromático de mate verde: desodorante colônia, shampoo, sabonete em barra puro vegetal e desodorante spray para os pés

Especialização

A ESPM-RJ lança, em abril, a pós-graduação em Marketing de Moda, direcionada para todos os profissionais que trabalham neste segmento, nas áreas de comunicação, criação, estilo, sistema de produção, pesquisa de tendência e comportamento do consumidor. As inscrições estão abertas e seguem até o dia 28 de março deste ano exclusivamente pelo site www.espm.br/ candidato.

Livro

A Turminha dos Primeiros Socorros é um livro que se preocupa com a abordagem e ensinamento dos primeiros socorros entre crianças. A autora é Flávia Maria Serra Ghireto, professora titular de primeiros socorros da Faculdade de Educação Física UNI-FMU

A UNIÃO

Diversão

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 26 de fevereiro de 2012

Estresse e espinhas

O aparecimento de espinhas na fase adulta tem sido um problema cada vez mais comum

Adolescentes acometidas pela acne são, muitas vezes, consoladas com a máxima: "Quando você crescer, as espinhas sumirão"... Bem, é importante saber que as coisas não são bem assim...

A acne agora se tornou "uma maldição" que aflige as mulheres ao longo das suas vidas. O sofrimento se estende da adolescência e entra na casa dos trinta. "Uma, em cada cinco mulheres, fica chocada ao desenvolver a condição após os 25 anos de idade. Mesmo as que nunca tiveram espinhas na adolescência podem apresentar o problema na fase adulta", explica a dermatologista Cristine Carvalho, diretora do CDE - Centro de Dermatologia e Estética.

E segundo algumas pesquisas feitas sobre o problema, o estresse é a razão mais comumente apontada para o crescente número de mulheres com acne na vida adulta. "O estresse faz as glândulas supra-renais liberarem mais hormônios masculinos, o que desencadeia a produção de mais oleosidade pela pele, bloqueando os poros. No Reino Unido, as pesquisas indicam que 66% das mulheres que são mães e trabalham fora 'lutam contra as espinhas', observa a médica.

Um estudo do Nantes University Hospital in France revela que as manchas provocadas pela acne adulta apresentam-se de uma forma diferente daquelas que aparecem na adolescência. Ao contrário dos adolescentes, que tendem a ter erupções ao redor da zona T: testa, nariz e queixo, as mulheres, na casa dos vinte cinco anos, apresentam uma forma de acne que provoca manchas mais profundas e mais difíceis de tratar. "As mulheres também são até três vezes mais propensas a sofrer de acne do que os homens. Esta diferença pode ser devido ao fato de a pele feminina ser mais sensível à ação dos hormônios masculinos sobre as glândulas sebáceas", diz Cristine Carvalho. Outro fator que favorece o aparecimento da acne na vida adulta é o tabagismo.

Dois estudos recentes descobriram que mulheres fumantes sofrem com ataques de acne mais frequentes e graves. "A nicotina é um fator que impulsiona a produção da oleosidade da pele, o que destrói as fontes de vitamina E, vitais para a reparação da pele", explica a dermatologista, que também é chefe do Departamento de Fototerapia do Curso de Pós-Graduação em Dermatologia da Fundação Pele Saudável, Instituto BWS.



FOTOS: Divulgação

Mudança no enfoque do tratamento da acne

"Vivemos um momento em que é preciso reavaliar o que pensamos saber sobre a acne. É preciso reconhecer o quanto a acne afeta a vida das mulheres adultas. Para muitas, ela 'entra em ação na vida', mais tarde, quando elas têm que fazer malabarismos para dar conta da família e da carreira, ao mesmo tempo. E como muitas das pacientes do sexo feminino que sofre com acne tardia têm trabalhos estressantes, é muito importante ajudar a paciente a lidar com o estresse, além de tratar a pele", defende Cristine Carvalho.

Segundo a diretora do Centro de Dermatologia e Estética, o tratamento da acne

adulta empregando a terapia de indução percutânea de colágeno tem sido de grande valia. "O tratamento pode ser feito por mulheres e homens que desejam amenizar as cicatrizes provocadas pela acne. O estímulo mecânico à produção de colágeno realizado por meio do rolamento de um cilindro com pequenas agulhas provoca micro lesões na pele. Por meio deste procedimento, a produção de colágeno pode dobrar e o efeito pode, ainda, ser otimizado com a aplicação da vitamina C", explica dermatologista.

Cristine Carvalho esclarece que apesar do emprego das microagulhas, o procedimento não causa dor ao paciente, pois antes de iniciar

o procedimento, um creme anestésico é aplicado na pele. "O paciente poderá sentir suaves picadas no local e ter pequenos sangramentos, não havendo perda de sangue", informa. "No tratamento das cicatrizes da acne adulta, após três sessões, com intervalo de dois meses entre cada uma, já é possível visualizar os resultados. Cada sessão pode levar, em média, uma hora e meia, pois, após a aplicação do anestésico na pele é preciso aguardar 60 minutos. Para fazer o rolamento é necessário de 15 a 20 minutos. E ao final do procedimento, caso haja a aplicação da máscara de vitamina C, 15 minutos são suficientes", explica Cristine Carvalho.

Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

Parceria

A parceria da Avon com Ivete Sangalo rende mais um resultado. A cantora ganhou sua primeira linha de fragrâncias da marca. A nova coleção Águas & Brisas da Ivete Sangalo é formada por três colônias que refletem a personalidade alegre e cheia de vida da cantora. "São fragrâncias femininas que promovem uma sensação de frescor durante o dia todo", conta Rodolfo Melo, gerente da categoria de Fragrâncias da Avon.



Elite Model

Revelar talentos. Essa é a proposta do Elite Model Look, concurso mundial promovido pela Elite Model Management em mais de 50 países. Para 2012 as novidades ficam por conta da inscrição de modelos masculinos Para participar basta fazer a pré-inscrição no site do concurso e atender aos requisitos: meninas precisam ter entre 14 e 22 anos e meninos, entre 16 e 25. As pré-inscrições já estão sendo feitas pelo site do concurso (www.elitemodellookbrasil.com) e as seletivas terão início em maio e acontecerão em seis cidades brasileiras.



Fresquinha

É sempre bom contar com peças-coringa no guarda-roupa, mesmo quando o assunto é roupa para dormir. Para fazer valer a crença de que a roupa reflete nosso estado de espírito, peças descontraídas, para serem usadas também na hora de ir para a cama, são muito bem-vindas. Afinal, nada melhor do que sentir-se bem relaxada, para uma boa noite de sono. Se for bonita, melhor ainda. Ideal para pessoas extrovertidas, que gostam de estar sempre bem, a camisola e o robe DeMillus Mayara, além de proporcionarem um visual casual e despreocupado, são muito charmosos.



Brasil sabor

Definido o tema da edição de 2012 do Festival 'Brasil Sabor', que acontecerá entre os dias 3 de maio e 3 de junho, uma promoção da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes. O evento terá como slogan 'Quem tem boca, vai a Roma', uma referência à gastronomia italiana. Na Paraíba, os associados da entidade já podem se inscrever para participar do festival nas sedes da Abrasel-PB ou Abrasel-CG até o dia 31 de março.

Colheita da uva

Localizada a menos de 100 quilômetros da capital chilena, a Vinícola Matetic oferece aos seus visitantes a oportunidade de participar de uma das atrações mais importantes da enologia, a festa da vindima. Durante os meses de março e abril, será possível acompanhar a colheita das uvas e todo o cuidadoso processo de elaboração do vinho. Informações podem ser obtidas no site www.mateticvineyards.com.

Para os pets

Os brinquedos educativos para animais de estimação prometem oferecer uma nova opção de diversão para eles. Os jogos trabalham o instinto básico de procurar alimentos, fazendo com que, ao mesmo tempo em que brincam, os animais desenvolvam habilidades como concentração, coordenação motora, memória e raciocínio. Podem ser utilizados por cães, gatos, roedores e aves. A linha chamada Pet Games pode ser encontrada no Petshop.com.br.

Um leve requinte

Saladas e crustáceos são dicas para gastronomia de verão. O chef de cozinha, Walter Ulysses ensina o passo a passo do preparo de uma refeição completa

Para a estação mais quente do ano a dica é investir em pratos leves e com ingredientes típicos de verão como os crustáceos. O chefe de cozinha paraibano Walter Ulysses, do Motel Union criou dois pratos especiais práticos e nutritivos.

O primeiro prato é a Salada Tropical com camarão grelhado e tempero especial, ideal para ser servido como entrada. Já a segunda dica é a Lagosta Havel acompanhada de arroz de maçã e purê de brócolis. Walter revelou que os pratos fazem parte do menu exclusivo do Motel Union que investe em gastronomia de alta qualidade unindo cozinha contemporânea a pratos sofisticados. "Nossa proposta é levar ao cliente pratos diferenciados no quesito qualidade e sofisticação, como nunca foi visto em um motel na Paraíba".



Sugestões

> Salada Tropical

> Ingredientes:

5 folhas de alface ralada
1 colher de sopa de cenoura ralada
3 fatias de maçã cortadas em tiras finas
1 rodela de abacaxi cortada em cubos
1 colher de sopa de tomate em cubos
150g de camarão
Sal e pimenta do reino
1 colher de sopa de azeite

> Modo de preparo:

Em um prato redondo disponha a

alface e o restante dos ingredientes, refogue o camarão no azeite no sal e na pimenta do reino e coloque por cima do prato.

Preparo do molho que acompanha: 2 colheres de sopa de mostarda, 1 de mel, salsa picada e azeite.

> Lagosta Ravel

> Ingredientes:

1 calda de lagosta cortada em tiras finas
6 camarões médios
1 colher de sopa de óleo
50g de cebola bem picada
1 concha de molho branco

1 colher de sopa de requeijão
50g de queijo tipo gorgonzola
2 colheres de sopa de conhaque
Sal e pimenta do reino a gosto
Acompanhamento: purê de batata com brócolis e arroz de maçã refogado na cebola

> Modo de preparo:

Em uma frigideira acrescente o óleo e a cebola dê uma leve refogada e acrescente as fatias de lagosta de uma refogada rápida e acrescente o camarão corrija de sal e pimenta do reino, e acrescente o molho branco, o requeijão e o gorgonzola para finalizar coloque o conhaque.

> Arroz de maçã

Modo de preparo

Refogue a cebola no óleo e acrescente a maçã e dê uma leve refogada e coloque o arroz misture e já pode formar no prato.

> Purê

> Modo de preparo:

Em uma panela pequena acrescente a porção de purê com uma colher de sopa cheia de brócolis, uma colher de sopa rasa de manteiga sal e pimenta do reino.

INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO - PB



O vinho e a política nos anos oitocentos

O vinho ainda é mais fundamental para a identidade da Itália do que para a da França. Os gregos deram a Península o nome de Terra do Vinho. Ali não existe uma única província hostil à videira e, quando chegou a hora da Itália finalmente se tornar uma nação unificada, no século XIX, foram os proprietários progressistas preocupados com a agricultura das suas respectivas regiões que, como os sagazes "senhores" de antigamente promoveram o ressurgimento do país; tendo que enfrentar dois inimigos mortais: o oídio e os austríacos; cabendo ao herói Garibaldi (o mesmo Giuseppe que lutou aqui na Revolução Farroupilha de 1839/41 no Rio Grande do Sul) convencer os camponeses a recorrer à sulfuração para salvar suas videiras. Entrelaçando os seus feitos com a história das mudanças

ocorridas na viticultura e na política da Itália.

André Julien, o mais imparcial dos repórteres, escrevendo logo no começo do século XIX sobre o vinho italiano, num tom verdadeiramente de decepção, afirmou: "A Itália possui um solo famoso pela sua fertilidade. Seu clima e a cadeia de montanhas que se estende dos Alpes à Calábria, apresenta todo tipo de solo e de situação favorável à videira. Poderíamos jurar que essa terra produz os melhores vinhos da Europa mas, acontece que os italianos, acostumados a ver as videiras crescerem quase espontaneamente; nunca tentam aproveitar ao máximo tais vantagens. Certos de contar com uma colheita suficiente, negligenciam suas plantas, mesmo nos distritos em que a qualidade requer atenção. Decerto encontramos excelentes vinhos de sobremesa, porém os que se

destinam ao consumo diário, não se comparam aos equivalentes franceses. Em geral, são ao mesmo tempo doces e áspers, além de pouco resistentes às viagens, deteriorando com rapidez, mesmo sem viajar".

Sua má qualidade deve-se também à péssima vinificação. Quase todas as videiras italianas, segundo Julien, são cultivadas em árvores, formando altas cortinas de folhagem, sob as quais o agricultor planta cereais; que nas palavras de Jules Geyot, cientista francês, constitui "uma liberdade, uma igualdade e uma fraternidade vegetal que destruíram três quartas partes do seu vigor e fecundidade". Aliás, esse é precisamente o método descrito por Plínio seguido à risca em plena era das guerras napoleônicas.

Cyrus Reding solidário com os camponeses e aflito com a sorte de uma Itália onde os patrióticos carbonários começam a insurgir-se em revoluções liberais, formulou as seguintes questões: "Que interesse tem um italiano em trabalhar sem descanso para aprimorar o que em função do aprimoramento não resultará lucro nenhum?". No livro *Il Vino*, editado em 1991 por Franco Muzza Editore, esse mesmo assunto ao ser analisado, reconhece que o problema não estava na fragmentação do país. Sem dúvida, a facilidade em prover a própria subsistência, mantinha parada no tempo a velha Enótria. O mau governo e a exploração atroz, também fizeram sua parte. Havendo de se considerar a situação geográfica: a Itália está acompanhada de países vinícolas; onde portanto, afora os seus

centros urbanos se iria encontrar mercado? Nápoles e Roma eram as únicas cidades grandes e ambas careciam do requisito básico para um próspero comércio vinícola e, não contavam, com uma classe média numerosa e com poder.

Portugal e Espanha haviam se organizado em função das necessidades da Europa setentrional, por constituírem um mercado conveniente para produtos manufaturados e por possuírem talentos especiais para vinificação. Enquanto isto, a Itália estava muito distante. Seus laços comerciais naturais eram com as vizinhas França e Áustria; ambas, naquele tempo produzindo mais vinhos que ela. Quem bem definiu essa situação foi Goethe, que viajara pela Itália quarenta anos antes e tinha parte da resposta: "Eles estão inteiramente à mercê dos comerciantes que em anos ruins, emprestam-lhes dinheiro para mantê-los em atividade e, em anos bons, compram seu vinho por uma ninharia. Mas, assim conclui o poeta com filosofia e resignação, é a vida em todo lugar".

No passado, a Itália chegara a ser exportadora de vinho. No século XIV, Veneza fora um dos centros de comércio vinícola mundial, produzindo vinhos "à moda grega" nas colônias veronesas. Na Renascença, Florença aproveitava uma onda de interesse internacional por seu vinho, baseado na declaração de um epicuro inglês: "Se havia na Itália daquele tempo um vinho que se aproximava do padrão mundial de excelência, era o Lacryma Cristi do Vesúvio. Voltamos na próxima semana..."



"Sempre que abrir a boca, suas palavras devem valer mais do que seu silêncio."
Mustafá

Carreira X maternidade como conciliar as duas?

Mulheres da Geração X estão optando ter filhos cada vez mais tarde para poder se dedicar a carreira

A ideia de priorizar a carreira tem cada vez mais adiado os planos de maternidade por parte das mulheres. Segundo dados da pesquisa do Center for Work-Life Policy, que reuniu dados de americanas e britânicas, quase metade, 43% das mulheres da Geração X com nível universitário - aquelas que atualmente estão entre as idades de 33 a 46 anos - não têm filhos. Três quartos dessas mulheres sem filhos estão em relações estáveis, ou seja, o fato delas ainda não serem mães, provavelmente não é por falta de um parceiro.

O ginecologista Jonathas Borges Soares, diretor do Projeto ALFA, Aliança de Laboratórios de Fertilização Assistida, levanta algumas questões: "Por que as mulheres ainda se sentem forçadas a escolher entre filhos e carreira, ainda hoje, em 2012? As dificuldades para conciliar a carreira e a maternidade podem afetar decisivamente a fertilidade feminina, no futuro? As respostas para este questionamento foram reunidas por pesquisadores da Universidade do Estado da Pensilvânia e divulgadas num artigo publicado recentemente no Family Relations Journal. Quando falamos em maternidade e carreira, primeiro, é preciso lembrar que homens bem-sucedidos não têm de lidar com nenhum tipo de opção muito difícil no âmbito pessoal", comenta.

"Geralmente, homens no mundo todo, que exercem qualquer profissão, inclusive os cargos diretivos, expressam livremente o desejo de ter filhos e os têm. Na verdade, "quanto mais realizado o homem", maior é a probabilidade de que ele se case e tenha filhos. Com as mulheres ocorre o inverso... Elas enfrentam os mesmos desafios que os homens em longos expedientes e sofrem as mesmas pressões de quem ocupa cargos importantes.

Contudo, há desafios que são próprios de cada sexo. "A história da mulher no mercado de trabalho está sendo escrita com base em dois quesitos: a queda da taxa de fecundidade e o aumento do nível de instrução da população feminina. Estes fatores vêm acompanhando, passo a passo, a crescente inserção da mulher no mercado de trabalho e a elevação de sua renda", explica o ginecologista Jonathas Borges Soares.

UM UNIVERSO MASCULINO... E quando falamos em mercado de trabalho e igualdade de oportunidades entre homens e mulheres, precisamos mencionar que as empregadas enfrentam uma mesma dificuldade global: o preconceito contra a maternidade. O ambiente de trabalho ainda não contempla as necessidades da mulher. São necessárias muitas mudanças para que a maternidade e o sucesso profissional possam caminhar lado a lado: jornadas flexíveis, possibilidade de trabalhar à distância, oferta disseminada de benefícios, como creches.

"O abismo salarial que ainda persiste entre homens e mulheres é fruto principalmente das penalidades impostas à mulher no momento em que ela interrompe a carreira para ter filhos. De acordo com estudos recentes, uma fração cada vez maior do abismo salarial se deve à maternidade e à educação dos filhos, que acabam por interferir na carreira das mulheres - e não na dos homens -, afetando permanentemente seu salário potencial", destaca o médico.

A ideia de que as mulheres deveriam imitar, com o mesmo grau de sucesso, o modelo competitivo masculino é um complicador da vida moderna, porque os maridos ainda não assumiram uma fatia significativa das responsabilidades tradicionalmente atribuídas a elas no plano doméstico. "Mesmo mulheres casadas, com salários superiores aos dos maridos, se veem obrigadas a lidar com a maior parte das responsabilidades domésticas. Poucos são os maridos que se ocupam do próprio trabalho e assumem a responsabilidade pela preparação das refeições, os cuidados com a roupa suja e/ou a limpeza da casa. No tocante aos filhos, o desempenho deles também não é melhor", observa Jonathas Soares.



FOTOS: Divulgação

Maternidade adiada De acordo com dados de uma pesquisa do Center for Work-Life Policy, que reuniu dados de americanas e britânicas, quase metade, 43% das mulheres da Geração X com nível universitário - aquelas que atualmente estão entre as idades de 33 a 46 anos - não têm filhos. Três quartos dessas mulheres sem filhos estão em relações estáveis, ou seja, o fato delas ainda não serem mães, provavelmente não é por falta de um parceiro. Será culpa da carreira? As mulheres pagam um preço maior pela ascensão profissional, porque os primeiros anos "de batalha" se sobrepõem, quase que exatamente, aos anos mais apropriados para a maternidade.

É difícil diminuir o ritmo nos estágios iniciais, acreditando que mais tarde será possível compensar o atraso. "As mulheres jovens aprendem que as pessoas bem-sucedidas devem se dedicar à carreira na faixa dos 20 anos e canalizar toda a sua energia para o trabalho, durante pelo menos 10 anos, se quiserem ter sucesso. Acontece que, seguindo esta recomendação, é bem provável que as mulheres se vejam com 35 anos ou mais e ainda sem tempo para pensar na possibilidade de ter filhos", atesta o ginecologista.

É exatamente nesta etapa da vida que a infertilidade pode se tornar um problema, conforme provam inúmeros casos. E mesmo com o emprego das técnicas de reprodução humana assistida, é bom saber que as chances de gravidez até 35 anos de idade são de 40% a 50%. Acima de 40 anos, a taxa de sucesso é de 10%, diz o diretor do Projeto ALFA.

Carreira x família A maior pressão sentida hoje pela mulher não é a de provar sua competência, mas sim o próprio desejo de conciliar o trabalho com a família. O difícil balanço entre a vida profissional e a pessoal está na raiz de grande parte da insatisfação manifestada pelas mulheres no mercado de trabalho. "O fato de que tantas profissionais sejam forçadas a descartar a maternidade é uma injustiça flagrante, além de afetar significativamente os negócios em todo o mundo. Se grande parte das mulheres que insiste em seguir carreira fica impedida de constituir família, outra parte igualmente grande e que opta pela família é obrigada a encerrar a carreira", informa Jonathas Soares.

Diversas pesquisas no campo dos recursos humanos já apontaram que as mulheres se sentem mais felizes quando têm uma carreira e uma família ao mesmo tempo.

"Precisamos fazer esta notícia ecoar, transpondo as barreiras corporativas, culturais e sociais", defende o ginecologista.



193	190	3218-4410	192	3214-3042	0800 285 9020	100
Bombeiros	Polícia	Casa da Cidadania Tambá	SAMU	Procon Municipal	Defesa Civil	Denúncia a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes



[FOTO&LEGENDA]

A imagem mostra que não há idade limite para a espiritualidade, assim como para a arte. Na Catedral de João Pessoa, durante a última Missa de Cinzas, a senhora enriquece os cânticos com o acompanhamento ao teclado. Um exemplo a ser seguido.

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Henrique França | E-MAIL: franca.henrique@gmail.com | TWITTER: @riquefranca

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 26 de fevereiro de 2012

MAUS TRATOS A IDOSOS > Número é registrado somente no Conselho de JP. No MPF são 60 ocorrências mensais

Denúncias chegam a 100 por mês

> Lays Rodrigues
Especial para A União

O número de denúncias de agressões contra idosos em João Pessoa chega a 100 por mês no Conselho Municipal dos Direitos dos Idosos. A maioria dos maus tratos, segundo a presidente do Conselho, Marliete Arruda, é praticada pelos próprios familiares da vítima.

Os parentes fazem chantagens emocionais, negligenciam a saúde, a higiene e a alimentação do idoso, exploram financeiramente e alguns chegam até a agredir verbalmente ou fisicamente o idoso", informa Marliete Arruda.

Desde o ano de 2000, o Conselho trabalha fiscalizando maus tratos contra idosos na Capital. A visita da instituição aos lares da capital paraibana é feita de maneira periódica e, caso seja detectado o conflito familiar, a ocorrência é encaminhada ao Ministério Público, que fica responsável em definir qual será a punição do agressor. "Dependendo da gravidade do ato violento, ele pode levar até a prisão do acusado", informa a conselheira.

Além do Conselho Municipal dos Direitos dos Idosos, a Promotoria dos Direitos do Cidadão do Ministério Público Federal (MPF) e a Delegacia do Idoso de João Pessoa também recebem denúncias de

agressões contra pessoas da terceira idade na Capital. No MPF são registradas 60 denúncias por mês. Já na Delegacia foram contabilizadas 104 ocorrências de atos violentos contra idosos apenas neste ano.

ABUSO FINANCEIRO - De cada 10 famílias, que moram com idosos, quatro têm algum parente que abusa financeiramente um idoso em João Pessoa. A informação é da presidente do Conselho Municipal dos Direitos dos Idosos, Marliete Arruda, que realizou uma pesquisa nos lares da capital paraibana em novembro do ano passado.

Segundo a conselheira, os familiares fazem chantagens emocionais com os mais velhos para ficar com parte do dinheiro da sua aposentadoria, chegando, algumas vezes, a pedir que o idoso faça empréstimos para eles.

Para combater esse tipo de abuso, o conselho municí-



O Estatuto assegura atenção integral à saúde do idoso, por meio do Sistema Único de Saúde (SUS)

pal vem, desde o ano passado, realizando diversas campanhas pelas ruas de João Pessoa. "Nosso objetivo é conscientizar a população que um dia os jovens que hoje maltratam os pais ou os avós serão idosos também, e não gostarão quando forem desrespeitados", justifica Marliete Arruda.

Ainda segundo a conselheira, após a divulgação da existência do conselho e da

distribuição de cartilhas com os direitos dos idosos, através de campanhas, as pessoas passaram a fazer mais denúncias sobre abusos com a terceira idade. "Antes não recebíamos tantas denúncias como recebemos hoje em dia. Entretanto, não podemos afirmar que o número de agressões aumentou, e sim, que as pessoas agora sabem que tem um local onde podem denunciar os maus tra-

tos", acrescenta a presidente do conselho. **DEPRESSÃO** - Segundo a psicóloga Ana Luíza Ferreira, maus tratos são a principal causa de depressão em idosos. "É muito triste, para o idoso, ver que tudo o que ele construiu com a sua família, ao longo da vida, foi desconsiderado pelos filhos ou netos. Principalmente, quando a pessoa mais velha tem algu-

ma doença física ou mental e não recebe apoio psicológico dos parentes", justifica.

Para a psicóloga, os abusos, que ocorrem em todas as classes sociais e é cada vez mais recorrente em João Pessoa, acontecem porque os agressores não têm paciência e nem condições psicológicas para cuidar do idoso. "Eles não aceitam a velhice e veem o mais velho como uma sobrecarga de trabalho", diz Ana Luíza Ferreira.

A psicóloga adverte que o idoso só deve ser levado a um Instituto de Longa Permanência (ILP) em último caso. "É extremamente importante que os idosos convivam com a sua família. É por isso que, nós, psicólogos, tentamos resgatar os laços familiares e aconselhamos aos parentes que evitem levar os vovôs e vovós para um ILP", justifica.

Segundo a psicóloga Ludmila Rodrigues, a agressão ao idoso pode ser causada por diversos fatores. "A violência na família demonstra uma ausência de vínculo afetivo familiar, e muitas vezes, isso pode ser somado ao abuso de álcool e drogas pelos filhos ou outros adultos na casa ou até pelo fato de o agressor já ter sido vítima de violência na infância ou na adolescência", explica. Ela informa que, além da depressão, os maus tratos podem levar o idoso a desenvolver sentimento de culpa, desesperança, alienação, desordem pós traumática e negação das ocorrências e situações de abusos.

Atendimento negativo

Ao lado de outros senhores da mesma idade, Ademar Anselmo, 86 anos, comenta sobre quais dos seus direitos são mais desrespeitados em João Pessoa. Ele destaca que sente dificuldades ao usar transporte público na cidade. "Avalio que 70% dos motoristas de ônibus oferecem um atendimento negativo com a terceira idade. Muitas vezes, quando estou no ponto de ônibus, aceno para eles pararem o veículo para eu entrar e eles não param", conta o aposentado.

Por outro lado, Ademar Anselmo afirma que quando está no ônibus, a maioria dos passageiros é educada e cede lugar para o aposentado. "Quando consigo entrar no transporte não tem problema. Logo vem alguém, com o 'sorriso aberto', e me pede para ficar em seu lugar", comenta.

Os amigos Domingos Almeida, 78 anos, e Orlando Ângelo, 65, também contestam o atendimento dos motoristas de ônibus da Capital, e alegam que o serviço pode melhorar. "Às vezes, os motoristas nem esperam a gente entrar no transporte adequadamente, e já vão logo aumentando a velocidade do ônibus", conta Orlando Ângelo. "Por causa disso, eu fico até com medo de cair na frente dos passageiros", confessa Domingos Almeida.

Orlando Ângelo aponta ainda que o atendimento nos hospitais e em bancos para pessoas da terceira idade também deve melhorar. "Quando fico doente já penso na fila que vou esperar para ser atendido em algum hospital", comenta, rindo. "Com relação aos bancos, às vezes passo uma ou duas horas esperando nas filas também. Acho uma falta de respeito com pessoas da minha idade", acrescenta.

Edmilson Damião Costa, 64 anos, não tem nenhuma reclamação a fazer. "Sou muito bem tratado em todos os lugares que vou aqui na Capital. Conheço os meus direitos, e caso algum deles não seja respeitado, vou à luta e reivindicar", revela o aposentado.

CONHEÇA ALGUNS DOS DIREITOS DOS IDOSOS

DIREITO À JUSTIÇA

O Poder Público pode criar varas especializadas e exclusivas para o idoso. Além disso, os idosos têm prioridade na tramitação de processos de que sejam parte interessada ou dos quais participem, assim como devem ter preferência nos julgamentos e em outros procedimentos legais.

DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO E AO TRABALHO

É proibida a discriminação e a fixação de limite máximo de idade para admissão em qualquer trabalho ou emprego. O objetivo da medida é ampliar as oportunidades de trabalho, inclusive nos serviços públicos. O Estatuto do Idoso estabelece, também, que o Poder Público deve criar programa de incentivo para que as empresas privadas empreguem idosos e para a preparação para a aposentadoria.

DIREITO À SAÚDE

O Estatuto assegura atenção integral à saúde do idoso, por meio do Sistema Único de Saúde (SUS). Estabelece o acesso universal e igualitário aos serviços de prevenção, promoção, proteção e recuperação da saúde, incluindo atenção especial às doenças que mais afetam as pessoas idosas. Garante, também, o atendimento ambulatorial especializado em unidades geriátricas de referência e o atendimento domiciliar. Também é o Estatuto que garante a distribuição gratuita de medicamentos de uso continuado, próteses,

órteses e outros recursos relacionados ao tratamento de doenças.

DIREITO AO MEIO AMBIENTE ACESSÍVEL

A Lei 10.098/00, regulamentada pelo Decreto Federal 5.296/04, garante às pessoas com dificuldade de locomoção - entre elas, os idosos - acessibilidade aos meios de transporte, aos prédios públicos e privados, às ruas, calçadas e praças, por meio de rampas, portas mais largas, barras em corredores e banheiros e toda adaptação necessária para facilitar a mobilidade.

DIREITO À EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

Nesta área, o Estatuto garante benefícios nas atividades culturais, artísticas, esportivas e de lazer. Os idosos têm desconto de pelo menos 50%, além de atendimento preferencial. Os meios de comunicação devem prestigiar os idosos, promovendo espaços e horários especiais para eles. O Poder Público deve apoiar a criação de universidades abertas e incentivar a publicação de livros e periódicos com letras que facilitem a leitura.

ONDE DENUNCIAR MAUS TRATOS CONTRA IDOSOS:

Delegacia do Idoso: (83) 3218-6762
Conselho Municipal dos Direitos dos Idosos: (83) 3218 - 9816
Promotoria dos Direitos do Cidadão: (83) 2107-6111

>>> SAÚDE > Exame de rotina e diagnóstico precoce são itens básicos para adotar a prevenção da doença

PB terá 7,5 mil novos casos de câncer de mama e 2,2 mil de pele em 2012

> Lucilene Meireles
lucilenemeirelesjp@hotmail.com

Um toque nas mamas e a sensação de que algo está errado. Um exame de rotina e o diagnóstico que ninguém quer receber: câncer. Só este ano, o Ministério da Saúde estima surgimento de 7,5 mil casos novos na Paraíba. É o que acontece diariamente nos centros de referência no tratamento da doença.

Foi assim com a professora aposentada Mireta Franca, 54. Oito anos se passaram desde que ela recebeu a notícia de que estava com câncer. Na época, havia percebido um nódulo pequeno na mama durante o autoexame, mas ignorou o sinal de que a saúde não ia bem. O tempo foi determinante para que as células malignas se multiplicassem e o câncer se estabelecesse. Resultado: ao procurar serviço médico, precisou retirar um dos seios e ficou com sequelas após a mastectomia. Levantar o braço, por exemplo, tornou-se tarefa complicada, que ela venceu após incontáveis sessões de fisioterapia. Hoje, a paciente comemora a cura.

"Quando a gente descobre que tem essa doença, é um baque. Parece que o mundo acabou. Os primeiros dias de quimioterapia são muito difíceis, com efeitos colaterais como vômito, diarreia, mal-estar. O que me curou foi a fé em Deus e a vontade de viver. É preciso manter o equilíbrio, se afastar de pessoas negativas, enfrentar o problema e buscar o tratamento. Foi assim que consegui me curar, mas meu câncer já estava em estado avançado", relata. Se percebesse qualquer alteração nas mamas hoje, ela garante que não esperaria tanto tempo para buscar ajuda médica.

Embora seja possível

eliminar um câncer em até 95% dos casos quando o diagnóstico é precoce, o prognóstico para o futuro é desanimador. A demanda do câncer tem registrado crescimento de 6% ao ano no país. Diante desta realidade, pelo menos 3 mil pacientes devem passar a ser acompanhados no Hospital Napoleão Laureano, especializado no tratamento deste mal no Estado. Os óbitos representam 3% das internações no hospital. Entretanto, no Estado, entre 2005 e 2009, foram mais de 13 mil mortes por vários tipos de câncer, como apontam dados do Instituto Nacional do Câncer (Inca).

CÂNCER DE PRÓSTATA - Na Paraíba, as estimativas do Inca para 2012 são preocupantes. As neoplasias malignas, em maior escala o câncer de próstata, com 940 novos casos, devem atingir 3.580 homens. No Laureano, estão em tratamento atualmente 560 indivíduos com este tipo de lesão.

Entre as paraibanas, pelo menos 3.790 devem desenvolver algum tipo de câncer. A estimativa é que o câncer de mama, campeão de incidência nas mulheres, acometa 640 delas. Em termos absolutos, o câncer de pele é o mais comum no meio da população. Para este ano, estão esperados 2,2 mil novos casos.

Visita ao médico é melhor arma

Apesar da projeção negativa, a prevenção continua sendo a maior arma contra a doença. "Eu poderia ter evitado, se tivesse feito os exames preventivos, mas quando descobri, o câncer estava avançado e perdi uma mama", lamenta a professora aposentada Maria do Socorro Araújo, 52. "Meu conselho é que todas as mulheres façam mamografia, ultrassonografia, conversem com seus médicos. Eu não fiz isso. Esqueci de cuidar de mim", constata. Uma vez por semana, ela deixa a cidade de Itabaiana, situada no Agreste paraibano, distante cerca de 70 km de João Pessoa, para fazer tratamento no Hospital Napoleão Laureano.

A oncologista Dalva Guedes Arnaud afirma que não há como prevenir totalmente o câncer. "Temos pacientes que desenvolveram câncer de pulmão sem nunca terem fumado", constata. Porém, existem alternativas que garantem mais qualidade de vida e, em consequência, reduzem os riscos do surgimento da doença, como uma alimentação saudável

vel e praticar exercícios físicos. No caso do câncer de pele, basta tomar sol em horário adequado e utilizar filtro solar. Algumas atitudes, no entanto, são importantes. "Estamos num século em que as pessoas estão vivendo mais e, por isso, aumentam as chances de desenvolverem doenças. Na velhice, as células não se multiplicam como deveriam. Além disso, temos o risco ambiental, que inclui fumo, álcool, estresse", observa. Os conselhos, então, seriam evitar tabaco e bebidas alcoólicas, e tentar driblar as perturbações da vida moderna com atividades físicas, ingestão equilibrada de alimentos, meditação, ioga.

[>>>]

Boa

ALIMENTAÇÃO e prática de exercício físico reduzem os riscos do surgimento da doença

[>>>]



Mireta Franca constatou nódulo em um dos seios durante autoexame; ignorou o perigo e tardiamente iniciou o tratamento e precisou retirar uma das mamas

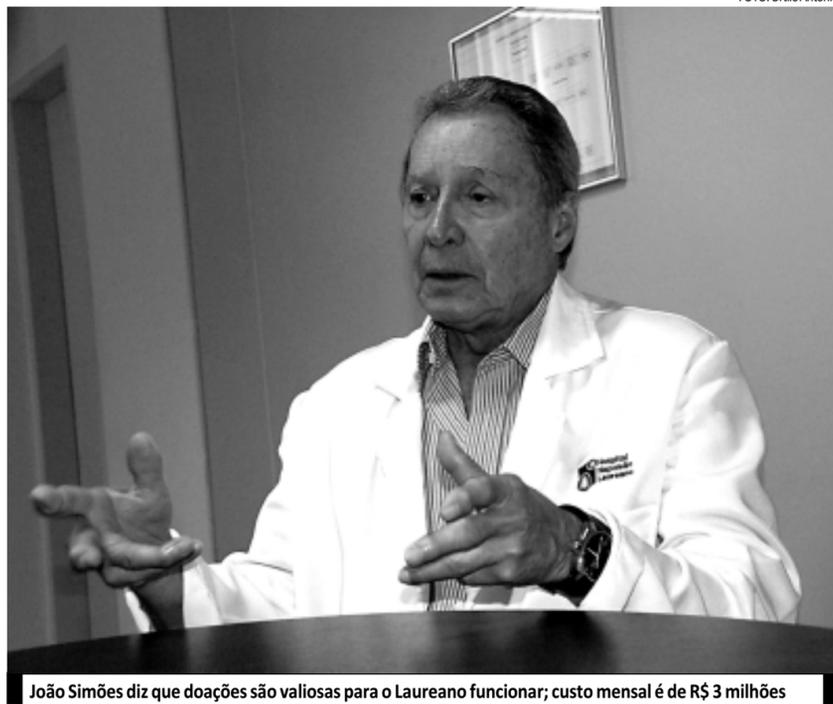
Laureano fará cirurgia pioneira no Estado

Unidade de referência no tratamento de câncer na Paraíba, o Hospital Napoleão Laureano anuncia para este ano o início da realização de transplante de medula óssea, tornando-se a primeira unidade hospitalar no Estado a realizar este tipo de procedimento. Entre as melhorias previstas está a ampliação da ala da Pediatria, cuja capacidade de internação aumenta de 15 para 25 leitos.

Para garantir tratamento aos pacientes que buscam o hospital os custos são muito altos. Uma sessão de quimioterapia custa em torno de R\$10 mil e a entidade realiza 2,3 mil a cada mês. Para cobrir todos os custos de manutenção de equipamentos e compra de medicamentos, o custo do hospital é de R\$ 3 milhões, mas a unidade conta com apenas R\$ 2 milhões enviados pelo SUS.

O diretor do Hospital Napoleão Laureano, João Simões, lembra que as doações são valiosas para ajudar a manter o funcionamento da entidade. "Nos Estados Unidos, a média per capita de doações por ano é de US\$700. No Brasil, fica em torno de R\$25", observa.

As doações recebidas pelo Hospital Napoleão Laureano representam 5% da receita da instituição. Entre os colaboradores, o Ministério Público da Paraíba (MPPB) oferta cotas das causas; a Energisa, companhia distribuidora de energia elétrica no Estado que, através de um cupom preenchido pelos clientes, repassa ao hospital o valor pago junto com a conta mensal. "A doação significa que as pessoas acreditam na instituição", comemora. Ele lembra que a missão do Laureano é oferecer medicina de alta qualidade para quem não tem condições de pagar e que, por isso



João Simões diz que doações são valiosas para o Laureano funcionar; custo mensal é de R\$ 3 milhões

mesmo, as doações são tão importantes.

CIRURGIA ONCOLÓGICA - O prazo para realização de uma cirurgia oncológica, contando do momento do diagnóstico, passando pela realização dos exames necessários, até a data da operação é de, em média, 30 dias no Hospital Napoleão Laureano. "Existe fila para cirurgia, sim, mas neste período de espera, o paciente realiza uma série de exames exigidos pela equipe médica", explica João Simões. Há, no entanto, quem precise esperar um pouco mais. A professora aposentada Maria do Socorro Araújo, 52, aguardou 90 dias até a realização do procedimento. "Não havia leito disponível e eu tive que esperar", recorda.

Para ela, o atendimento na rede pública em relação ao tratamento de câncer é satisfatório, com profissionais qualificados, voluntários que oferecem apoio e atenção ao paciente. Entretanto, ressalta algumas falhas que poderiam ser corrigidas se

a saúde recebesse prioridade. "Percebo que a saúde não recebe a atenção devida, principalmente no que se refere a investimentos. É preciso mais verbas destinadas a este setor", diz.

Diagnosticada com câncer em 2009, a funcionária pública Alzira Alves da Silva Jácome, 47, passou por vários tratamentos. De lá para cá, foram longas e cansativas viagens do município de Patos até a Capital, percorrendo uma distância de aproximadamente 600 km, contando o percurso da vinda e retorno. Após várias sessões de tratamento, os médicos constataram que ela precisava retirar uma mama. Foram 30 dias até a realização da cirurgia que aconteceu no início de fevereiro. Para ela, o problema não é o custo da viagem, porque usa a carteira que garante a gratuidade. "A questão é que seria muito melhor fazer o tratamento mais perto de casa. É preciso ter muita força de vontade para não desistir", pondera. Alzira precisa se deslocar até João Pessoa a

cada 15 dias. Setenta por cento dos pacientes atendidos no Hospital Napoleão Laureano são de cidades do interior da Paraíba. João Simões, diretor do complexo, ressalta que a unidade conta com o Centro de Alta Complexidade Oncológica (Cacon) e não atende pacientes de outros Estados. "Nossa demanda já é muito grande", justifica. Alguns casos são tratados na Unidade Assistencial de Oncologia (Unacon), do Hospital São Vicente de Paula. "O hospital é credenciado para realizar o tratamento, cirurgias, quimioterapia, mas não possui todos os recursos", frisa. Na Paraíba, o atendimento a pacientes com câncer é realizado também no Hospital da FAP, em Campina Grande e no Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW), em João Pessoa.

Continua na Página 11



Novas Perspectivas Para as ZPEs

As Zonas de Processamento de Exportações (ZPEs) foram um instrumento surgido na segunda metade da década de 1980, destinado a abrigar empresas voltadas à exportação, seguindo uma tendência irreversível, cuja principal característica foi a integração, em que as economias mais competitivas passaram a aumentar sua participação nos mercados mundiais.

Hoje são 23 ZPEs aprovadas no Brasil e, inexplícitamente, nenhuma em funcionamento. Na Paraíba, mesmo, a ZPE foi criada em 1989, teve sua localização definida, mas o terreno inicialmente destinado, pela ausência de realizações dignas de nota ou do desinteresse, foi ocupado com outras finalidades.

Tramita agora no Senado um projeto que altera a legislação, visando ampliar, dar flexibilidade e velocidade aos mecanismos de funcionamento das ZPEs. São propostas interessantes, como aumentar os prazos, estender os benefícios a prestadores de serviços e reduzir para 60% o percentual mínimo destinado à exportação, que poderia trazer certo alívio à balança comercial, fortemente pressionada pelas importações.

Nesse novo contexto, é importante que se retome o projeto da ZPE da Paraíba. É obra estruturante que poderá se somar às providências já em curso em outras áreas, produzindo positivos impactos sobre a economia do Estado.

Índices de confiança I

A confiança do empresário industrial aumentou pelo segundo mês consecutivo. Em fevereiro, o Índice de Confiança do Empresário Industrial (ICEI) aumentou 0,9 pontos na comparação com janeiro e situa-se em 58,2 pontos. Em relação ao mesmo mês do ano anterior, o índice registra recuo de 3,4 pontos.

Índices de confiança II

A confiança aumentou nos três segmentos da indústria. A indústria da transformação teve o menor aumento do índice na comparação mensal (0,8 pontos). A indústria extrativa registrou o maior crescimento: 2,6 pontos. Entre as cinco regiões pesquisadas, o Nordeste registrou pelo quarto mês consecutivo o maior valor para o ICEI (61,7 pontos).

Certificação de Luvas

Depois de ter um projeto aprovado pela FINEP em 2011, o Laboratório de Controle da Qualidade - LCQ do SENAI-CTCC - Albano Franco, em Campina Grande recebeu agora, a autorização do MTE para realizar ensaios para certificação de "Luvas de Proteção Contra Agentes Cortantes e Perfurantes". A certificação terá conformidade com as normas NBR ISO 20344 e BS EN 420.

Construção Civil I

Cresceu em 2011, a oferta de empregos na construção civil na JP, Irenaldo Quintans, disse que os números não foram surpresa liderado a taxa de empregos formais. De acordo com relatório do Ministério do Trabalho e Emprego (MTE), o setor obteve um saldo positivo de 5,484 mil profissionais contratados no ano passado. Apesar de comércio (6,89%) e serviços (6,39%) terem gerado mais postos, segundo Quintans, no entanto, um saldo ainda maior foi menor na taxa de crescimento.

Construção Civil II

O presidente do Sindicato do SINDUSCON-Paríba possui. Em números absolutos, o Estado contratou 31.282 novos trabalhadores em 2011, contra 25,798 mil desligamentos. O único empecilho, segundo Quintans, para variações, a "falta de mão de obra especializada".

Frase da Semana

"Uma vida não questionada não merece ser vivida."

Platão

Pós-Graduação

O SENAI Paraíba, através do CT Moda acabou de implantar dois cursos de pós-graduação à distância em Campina Grande. Trata-se do Design de Moda e o MBA Gestão Estratégica de Vendas. Para maiores informações é só ligar (21) 2582 1001 ou pelo site www.cetiqt.senai.br



Mulher se submete a exame para prevenção de câncer de mama por intermédio de um mamógrafo, equipamento indispensável para diagnóstico precoce

>>> **CÂNCER DE MAMA** > PB conta com 20 equipamentos em 13 municípios

Mamografia é essencial para o diagnóstico precoce da doença

> Lucilene Meireles
lucilenemeirelesjp@hotmail.com

A mamografia é um recurso essencial para o diagnóstico precoce do câncer de mama. Em toda a Paraíba, pelo menos 20 mamógrafos estão em funcionamento, distribuídos em 13 municípios, incluindo João Pessoa, Campina Grande, Patos e Sousa, conforme levantamento da Secretaria de Estado da Saúde (SES).

Na Capital, o Hospital Napoleão Laureano conta com dois equipamentos, cada uma avaliada em R\$ 350 mil. São até 1,2 mil mamografias realizadas por mês só na unidade. Uma auditoria realizada em todo o país pelo Ministério da Saúde em 2011, constatou que, dos 17 equipamentos existentes no Estado naquele período, apenas nove eram efetivamente utilizados. Quatro deles estavam sem produção, um com defeito e três ainda na embalagem, totalizando 8 aparelhos parados. Em termos percentuais, quase metade - 47,1% - dos

mamógrafos na Paraíba estavam desativados.

Outro equipamento indispensável no tratamento do câncer são os aceleradores lineares. O Laureano dispõe de três, cujo preço individual é de US\$1 milhão. O hospital é o único no Nordeste com este aparato. Um deles é inteligente, capaz de direcionar a radiação apenas sobre a área atingida pelo câncer, preservando o tecido saudável. Este começou a funcionar em maio de 2011. O mais novo foi doado pelo Governo do Estado e será inaugurado no dia 15 de março, durante a programação de

aniversário do hospital. 50 anos - A história do Hospital Napoleão Laureano começou 50 anos atrás. Na época, havia apenas 70 funcionários e 40 leitos disponíveis. Hoje, a equipe de servidores cresceu. São 600 trabalhadores, sem contar com os voluntários. O número de leitos também aumentou. Atualmente, há 125 para receber os pacientes em tratamento contra o câncer na Paraíba. Ao longo dessa história, mais de 370 mil atendimentos foram feitos. Na unidade, que tem convênio com todos os planos de saúde, são recebidas, em média, 3,3 mil pessoas a cada mês, sendo 90% pacientes do SUS. O ambulatório, por onde passam cerca de 500 pessoas por dia, deve passar a receber 700, um aumento de 40%. A capacidade de internação também vai aumentar, com 30 leitos a mais. Além do tratamento completo contra o câncer, o Hospital Napoleão Laureano oferece atendimento de urgências em câncer e Unidade de Terapia Intensiva (UTI).

Lista de mamógrafos conveniados pelo SUS em funcionamento no Estado

JOÃO PESSOA - São Vicente de Paula (privado/conveniado), Hospital Napoleão Laureano (filartrópico), Hospital Universitário Lauro Wanderley (público).

BAYEUX - Policlínica Geraldo Santana (privado/conveniado)

CAMPINA GRANDE: Campimagem (privado/conveniada), Hospital Doutor Edgley (privado/conveniada), Hospital de Campina Grande (privado/conveniada), Hospital Universitário Alcides Carneiro (público)

CAJAZEIRAS: Policlínica Orcino Guedes (público)

CUITÉ: Centro de Saúde da Mulher (consórcio)

GUARABIRA: Clínica Santa Inês (privado/conveniada)

ITAPORANGA: Medimagem (privado/conveniada)

MONTEIRO: Centro de Atenção à Mulher (público)

PATOS: Centro de Imagem de Patos (privado/conveniada)

SOUSA: Clínica Radiológica Pérciles Neves (privado/conveniada)

SANTA RITA: Policlínica São Roque (privado/conveniada), Fundação Flávio Ribeiro Coutinho (filartrópico).

PICUÍ: Centro Municipal de Especialidade (público)

POMBAL: Centro Social Avelino Elias Cabral (público)

ESTIMATIVA DO CÂNCER - 2012

7,5 mil novos casos ao todo na Paraíba, com exceção do câncer de pele, cuja estimativa é de 2,2 mil novos casos
3.580 em homens, sendo 940 de próstata
3.790 em mulheres, com 640 de mama
32,41 por mil habitantes é a taxa do câncer de mama na Paraíba
63,33 por mil habitantes é a taxa do câncer de mama em João Pessoa

HOSPITAL NAPOLEÃO LAUREANO

50 anos de fundação
370 mil atendimentos
3,3 mil atendimentos/mês
2,3 mil sessões de quimioterapia/mês
2 mamógrafos avaliados em R\$ 350 mil cada
1,2 mil mamografias por mês
3 aceleradores (custam cerca de R\$3 milhões)
600 funcionários
120 médicos



Acelerador linear, versão mais moderna, dirige a radiação apenas sobre a área atingida pelo câncer

>>> **REGISTRO** > As reclamações contra os estudantes são feitas pelos próprios professores e diretores

Sintep recebe 10 denúncias por mês de atos de indisciplina nas escolas

> Lays Rodrigues
Especial para A União

O Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação do Estado da Paraíba (Sintep) recebe até 10 denúncias por mês de atos de indisciplina de alunos nas escolas públicas do Estado. As reclamações são feitas pelos próprios professores e diretores das escolas.

De acordo com o coordenador geral do sindicato, Carlos Belarmino, o número de denúncias não corresponde à realidade. "Seja por medo de revanches por parte dos alunos ou por acreditar que os atos de indisciplina não são graves, muitos professores e diretores das escolas têm medo de denunciar as agressões cometidas pelos estudantes", explica.

As principais denúncias registradas no Sintep são sobre alunos que agredem verbal ou fisicamente professores, cometendo, inclusive, atos de vandalismo nas esco-

las, pichando paredes e quebrando, entre outros itens, janelas, carteiras e ventiladores das instituições.

Segundo Carlos Belarmino, essas agressões são causadas porque o professor não é valorizado dentro da sala de aula. "Não existe, em algumas escolas, a cultura de respeitar o professor e vê-lo como uma autoridade dentro da sala de aula. Essa, para mim, é a maior dificuldade de lecionar hoje em dia", afirma.

Carlos Belarmino informa ainda que a maioria dos atos de indisciplina é causada por alunos de Ensino Mé-



As principais denúncias são de que alunos agredem verbal e fisicamente professores e praticam vandalismo

dio, que não gostam de prestar atenção às aulas, bagunçam e brigam com outros colegas de classe e usam aparelhos eletrônicos, como celular e mp4, enquanto o professor dá aula. "Os profes-

sores vão reclamar da falta de atenção do aluno e recebem xingamentos e até ameaças", conta.

Outra causa de agressões físicas ou verbais aos professores em sala de aula

é a reprovação ou a nota baixa em provas. "Alguns alunos não aceitam quando se sucedem mal em provas, e extravasam a sua raiva nos educadores", informa o coordenador da Sintep.

COORDENADOR QUER RETORNO DOS INSPETORES ÀS ESCOLAS - Para solucionar o problema da indisciplina de alunos nas escolas públicas paraibanas, o coordenador geral do Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Educação do Estado da Paraíba (Sintep), Carlos Belarmino, quer o retorno dos inspetores nas instituições. "Apesar de amedrontador um pouco os estudantes, a figura do inspetor conseguia estabelecer a disciplina e a ordem nas escolas, melhorando, consequentemente, o rendimento escolar do aluno", justifica.

Carlos Belarmino também acredita em outra solução para a falta de disciplina nas salas de aula, o retorno do Serviço de Orientação Escolar (SOE). "O SOE é um sistema que acontecia dez anos atrás nas escolas da Paraíba. Ele era formado por uma equipe de psicólogos, orientadores e supervisores que tentavam estabelecer a harmonia entre alunos e professores nas salas de aula e coibir atos violentos", explica o coordenador.

Projeto promove paz entre alunos

A Secretaria de Educação do Estado também possui um projeto contra a indisciplina nas escolas. De acordo com a Gerência de Acompanhamento da Gestão Escolar (Geag) da Secretaria, o projeto tem como objetivo promover uma cultura de paz nas instituições públicas de ensino da Paraíba, discutindo com pais, alunos, professores e diretores, a violência e os direitos e deveres dos estudantes. Além disso, a Geag também trabalha nas escolas a questão do consumo e da mídia, tentando atenuar a violência gerada pela mídia nos alunos que às vezes não têm como comprar aquilo que ela expõe.

Segundo informações da Secretaria de Educação, as 100 escolas públicas da Paraíba que, no fim do ano letivo, tiveram os melhores índices de disciplina de alunos nas instituições serão premiadas com o

14º salário para os funcionários das escolas.

"CULTURA DO SILÊNCIO" PREJUDICA QUALIDADE DO ENSINO - Para a promotora Fabiana Lobo, a "cultura do silêncio" dos professores e diretores das escolas públicas de não denunciar os conflitos que acontecem em sala de aula prejudica a qualidade do ensino na escola. "A desordem consome o tempo que poderia ser gasto em trabalho produtivo em classe", justifica.

O perfil dos alunos que desrespeitam professores e outros estudantes nas escolas é, segundo a promotora, o de criança que não tem limites em casa e não tem respeito pelos pais. Por outro lado, de acordo com Fabiana Lobo, a violência escolar também é acentuada caso o aluno more na periferia. "Alguns estudantes costumam ser apenas o re-

trato daquilo que veem todos os dias em sua rua ou em sua própria casa", explica.

A punição para os alunos que cometem abusos em sala de aula varia de advertência a expulsão do aluno da instituição de ensino. Mas, caso o estudante cometa um ato infracional grave, é obrigação do diretor ou dos professores da instituição de ensino comunicar a ocorrência a Delegacia da Infância e da Juventude do município e ao Ministério Público.

ESCOLA CONSEGUIU DIBLINDAR INDISCIPLINA - A escola pública João Medeiros, localizada no bairro dos Novais, na Capital, tinha, em 2010, casos de violência escolar toda semana, de acordo com a diretora da escola, Fátima Aparecida. "Quase todos os dias uma ambulância do Serviço de Atendimento Móvel (Samu) vinha à escola para socorrer

algum aluno ferido na escola", diz Fátima.

A diretora já chegou, inclusive, a recolher dezenas de armas caseiras feitas pelos estudantes. "Eles quebravam apontadores, faziam "fura olho" e colavam alfinetes nos anéis das meninas. Tudo isto para agredir os colegas de classe e os próprios professores", conta.

A partir do projeto "Educando Sentimentos", criado pela escola no ano passado, a situação mudou. "Os alunos não têm mais comportamento violento, respeitam os professores e os colegas e passaram a valorizar a escola", explica a diretora do João Medeiros.

O projeto trabalha na elaboração de atividades educativas e recreativas para os alunos, com oficinas de música, teatro, artes e dança, e com o recreio monitorado pelos funcionários da escola.

MP vai combater a violência

O Ministério Público da Paraíba quer estender um projeto contra violência escolar e atos de indisciplina de alunos nas escolas para outros municípios paraibanos. O projeto "Na escola com respeito", do Caop, Centro de Apoio Operacional às Promotorias da Educação, já vem funcionando em João Pessoa desde o ano passado.

De acordo com a coordenadora do Caop da Educação, a promotora Fabiana Lobo, a construção do projeto foi motivada pelo aumento da indisciplina escolar e o fato de que algumas escolas públicas sequer possuem Projeto Político Pedagógico (PPP) e regimento interno, docu-

mentos obrigatórios em todas as escolas.

ORIENTAÇÃO - Através de palestras em audiências públicas e oficinas pedagógicas, o Caop orienta os funcionários das escolas a como proceder em casos de atos infracionais e disciplinares dos alunos, ajudando a escolher as medidas cabíveis em cada caso e a prevenir a violência escolar.

Segundo informações do Centro de Apoio, para que o "Na escola com respeito" funcione em um município, a Promotoria dessa cidade deve entrar em contato com o Ministério Público da Paraíba para solicitar o projeto.

#Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br

Saúde em cartão pré-pago: uma ideia que pode trazer muitos prejuízos aos consumidores

A ideia de serviços pré-pagos, muito comum na telefonia móvel, por exemplo, está chegando agora a campos que há alguns anos eram impensáveis e que podem até mesmo colocar em risco a saúde do consumidor: já começa a se espalhar a comercialização de serviços de saúde cartões pré-pagos.

Já presentes em alguns estados da região Sudeste, estes planos funcionam basicamente da seguinte forma: o cidadão adquire um destes cartões e deposita nele o valor que desejar. Estes "créditos" valeriam para consultas ou exames laboratoriais.

A novidade, que à primeira vista pode parecer algo inofensivo para algumas pessoas, poderá trazer sérios prejuízos aos consumidores. Como ainda não são regulamentados pela Agência Nacional de Saúde (ANS), estes serviços podem

ocasionar riscos assistenciais graves, comprometer o planejamento do atendimento e dificultar o acesso dos beneficiários.

Sem um acompanhamento da ANS a estes serviços oferecidos, não há como garantir o bom atendimento e o risco maior ocorre nos casos de maior urgência, quando uma falha de atendimento pode colocar em risco a saúde do paciente.

Se em planos regulamentados pela ANS já nos deparamos com problemas em vários casos, sobretudo quando se fala em procedimentos mais complexos, imaginemos então a situação de um serviço que ainda não possui este acompanhamento. Provavelmente os problemas serão ainda mais frequentes e difíceis de resolver.

Ainda não temos notícias desta prática na Paraíba, mas precisamos ficar atentos desde já. É preciso que os consu-

midores estejam atentos e saibam que estes planos pré-pagos não podem ser vendidos como se fossem planos de saúde convencionais.

Em todo o país, órgãos de defesa do consumidor desaconselham a contratação dos cartões pré-pagos de saúde, sobretudo pela falta de regulamentação e pelos problemas que esta relação de consumo pode trazer aos consumidores em momentos em que minutos podem fazer a diferença. Quando falamos em saúde, todo cuidado é pouco.

STJ E NOVIDADES SOBRE OS PLANOS DE SAÚDE

Pensando ainda no tema saúde, neste mês temos um motivo para comemorar. O Supremo Tribunal Federal entendeu que planos de saúde não podem limitar as despesas com internação hospitalar, assim como não pode haver um prazo máximo de internação.

A decisão diz respeito a um caso de uma mulher que morreu de câncer de útero em São Paulo e que precisou passar dois meses internada na Unidade de Terapia Intensiva de um hospital conveniado com o plano que possuía, mas após o 15º dia de internação, o plano se negou a custear o tratamento.

A Quarta Turma do STJ (que julgou o processo) entendeu que a cláusula do contrato que fixava limites de gastos com despesas hospitalares é abusiva. Mesmo que a decisão tomada seja válida apenas para este caso analisado, ela cria um precedente que pode ser aplicado em outros processos semelhantes.



Twitter

@botapoficial
Botafogo/PB Oficial

Foi colocado à venda um lote com 7 mil ingressos para sol e outros 7 mil ingressos para sombra. #Botauto!

> EDITOR: Ivo Marques

> E-MAIL: ivo_esportes@yahoo.com.br

> TWITTER: @ivo_marques

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 26 de fevereiro de 2012

FOTOS: Divulgação



Ano passado, as duas equipes não chegaram a empolgar os torcedores, mas este ano houve investimento e ambas estão apostando na presença do torcedor para o primeiro Botauto da temporada no Estádio Almeidão

>>> CLÁSSICO > Diretoria do Botafogo aposta na força do torcedor e sorteia uma moto zero quilometro

Hoje tem Botauto no Almeidão

> Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

Botafogo e Auto Esporte prometem fazer um belo espetáculo hoje, às 16h, no Estádio Almeidão, no Cristo Redentor, pela quinta rodada do Campeonato Paraibano/2012. O árbitro será Renan Roberto, auxiliado por Griselildo Sousa e Oberto Sousa.

As duas equipes conseguiram vencer na última rodada, com o Clube do Povo derrotando o Nacional de Patos (2 a 0) e o alvinegro da Capital, goleando o Centro Sportivo Paraibano (3 a 0). Na classificação geral o time da Maravilha do Contorno leva vantagem sobre o adversário, com 8 pontos ganhos, na quarta posição, enquanto o alvirrubro tem 3, na 8ª colocação.

Fora de campo a expectativa da diretoria do Botafogo em superar o público do Clássico dos Maiorais, envolvendo Treze e Campinense, que ocorre hoje, no mesmo

horário, no Estádio Amigão, na Serra da Borborema. O desafio foi feito pelo presidente alvinegro, Néelson Lira Filho, que aguarda a presença dos torcedores das duas equipes para fazer uma grande festa no Botauto da Capital. Para motivar ainda mais o jogo, será sorteado uma moto OKM 125CC. "Será mais um atrativo para os torcedores das duas equipes comparecerem ao clássico e lotar as dependências do Almeidão. Vamos mostrar nossa força e tentar superar o clássico de Campina Grande, afinal, as duas equipes estão motivadas e prometem fazer um jogão, explicou o dirigente.

Confiante com as duas vitórias consecutivas, contra o Campinense (4 a 3) e CSP (3 a 0), em seus domínios, o Botafogo evita o otimismo exagerado para pegar o rival. A ordem nas hostes alvinegras é manter a humildade e o respeito a todos os adversários.

Na opinião do treinador Suélio Lacerda, trata-se de um clássico tradicional, que sempre mexe com os jogadores, torcedores e todos que estão envolvidos na competição. "Futebol é sempre empolgante e envolvente, principalmente quando é um clássico de rivalidade. Alerto aos jogadores

que não existe o já ganhou, mas correr atrás de outro resultado positivo", disse o técnico botafoguense.

Dentro de campo a pretensão de Suélio é manter a escalação anterior, que teve uma atuação destacada na vitória contra o Tigre da Capital. "Não é bom mexer no que vem dando certo, já que temos um clássico difícil pela frente.

Vamos avaliar e decidir a melhor formação para pegar o Auto Esporte", disse. A novidade é o retorno do atacante Buiú, que cumpriu suspensão automática. Ficam de fora Fernando Pinto (lateral esquerdo), Henrique (zagueiro) e Carlos Beré (atacante), vetados pelo Departamento Médico.

Não é só o Botafogo que está motivado, mas o Auto Esporte promete surpreender e manter o bom astral da equipe, após a vitória contra o Nacional de Patos (2 a 0), na última rodada. A única novidade deve ser a entrada do lateral esquerdo Ronaldo - que cumpriu suspensão automática - no lugar de Neto.

O recém-contratado zagueiro César e o atacante Neto Cabeção ficam de fora aguardando as documentações para serem liberados. Apesar de reconhecer o potencial do adversário o treinador Maurício Vicente, aposta em outra vitória para sair das últimas colocações.

O clube vem de duas derrotas para o Treze (1 a 0) e Sousa (2 a 1) e um resultado positivo diante do Nacional de Patos (2 a 0). "O objetivo é nos afastar desta zona e melhorar a posição na competição. Vencer um clássico é sempre empolgante", finalizou Vicente.



A arquibancada sombra do Amigão será destinada apenas aos torcedores do Treze no jogo de hoje

[CAMPINA GRANDE]

Campinense e Treze jogam pela liderança no Amigão

Como sempre acontece quando se encaram, Treze e Campinense, devem fazer outro memorável Clássico dos Maiorais, hoje, às 16h, no Estádio Amigão, na Serra da Borborema, pela quinta rodada do Estadual/2012. A arbitragem ficará a cargo de João Bosco Sátiro, auxiliado por Kilden Tadeu e Felipe Messias. Uma briga acirrada pela liderança da competição, com o Campinense na primeira colocação, com 12, enquanto o Treze "coladinho" com 10, na vice. As equipes chegam no clássico com resultados positivos, com a Raposa e Galo derrotando o Paraiba de Cajazeiras e Flamengo da Paraíba, ambos por 3 a 1.

Fora das quatro linhas as torcidas das duas equipes ficarão divididas, com os rubro-negros na geral, ficando os alvinegros, na arquibancada, no entendimento entre a Polícia Militar, Ministério Público da Paraíba (MP/PB) e os clubes envolvidos. A Raposa pode fazer a estreia o zagueiro Diego Padilha.

Quem volta é o lateral direito Rafael Ferro e o zagueiro Ben-Hur, que cumpriram suspensão automática. Eles devem entrar nos lugares de Rogério Rios e Mendonça, respectivamente.

O rival Treze não fica por baixo e espera estrear o meia Rone Dias e o atacante

Vavá. Os dois reforços passaram a semana treinando e esperam ser convocados para o clássico. Outra atração será a apresentação do atacante Thiago Cunha, que chegou na última quinta-feira e será mais um reforço galista na competição. Na sequência da quinta rodada, jogam hoje, às 17h, Nacional de Patos e Esporte, no Estádio José Cavalcante, na Morada do Sol. Em Sousa, no mesmo horário, no Estádio Marizão, se enfrentam Sousa e Paraiba de Cajazeiras. No encerramento da rodada, atuarão amanhã, às 20h15, no Estádio da Graça, Flamengo da Paraíba e Centro Sportivo araibano (CSP).



Vamos mostrar nossa força e tentar superar o clássico de Campina Grande, pois as duas equipes estão motivadas"

NÉLSON LIRA

Presidente do Botafogo

>>> AMEAÇA > Presidente do clube de Cajazeiras diz que se tiver de pagar R\$ 600 mil, abandona o Campeonato

Multa do Procon preocupa Paraíba

> Herbert Clemente
Especial para A União

Enquanto aguarda o resultado da autuação que recebeu do Procon Estadual no dia 12 deste mês, o Paraíba Esporte Clube fará normalmente os jogos pelo Campeonato Paraibano.

No último jogo disputado em casa pela equipe de Cajazeiras frente ao Esporte de Patos, a Cobra Coral do Sertão foi autuada pelo órgão de defesa do consumidor por apresentar problemas na identificação dos preços relativos às entradas para o jogo. Sob a ameaça de ter que pagar uma multa que pode chegar a R\$ 600 mil, o presidente do clube cajazeirense, Tico Miudezas, ameaçou retirar o time da competição devido a impossibilidade de arcar com as despesas de um valor deste porte. "Se tiver uma multa no valor do que se diz por aí, entre R\$ 300 mil a R\$ 1 milhão, a solução vai ser tirar o time, porque não temos condições de pagar", afirmou o presidente do Tricolor do Sertão.

Segundo a Coordenadora do Procon Estadual de Cajazeiras, Andrea Ferreira da Silva Coutinho, a denúncia foi recebida pelo Procon após o primeiro jogo do Paraíba, realizado no último dia 5. Ainda de acordo com Andrea, na

quinta-feira seguinte ao jogo, o Procon notificou o clube e o gerente do Perpetão sobre as denúncias que havia recebido e, no dia 12, o órgão promoveu uma vistoria para verificar se havia ou não o fato denunciado.

Chegando ao local, a equipe encontrou banners sem a indicação dos preços referentes às entradas. "Nós recebemos uma denúncia de que no jogo anterior não estavam vendendo ingressos a preço de estudante. Quando fomos lá verificar, os preços não estavam colocados de forma clara. Encontramos também, na vistoria, pessoas vendendo ingressos clandestinamente", esclareceu a coordenadora do órgão estadual, que aproveitou para enfatizar a importância de se punir os desvios de conduta. Segundo ela, abusos como este podem fazer as leis caírem em desuso. "As leis do idoso e do estudante devem ser respeitadas, pois é um direito adquirido", afirmou Andrea.



FOTO: Phillippy Costa

O Paraíba foi autuado pelo Procon de Cajazeiras sob a acusação de não cumprimento da meia-entrada nos ingressos para os jogos do time no Perpetão



FOTO: Divulgação

Técnico Pedrinho não acredita que o Paraíba sairá do Campeonato

Diretoria acredita em motivo político

Com relação às denúncias, Tico Miudezas afirma haver boatos pela cidade de que o caso se trata de perseguição política por parte de pessoas ligadas ao clube rival, o Atlético Cajazeirense de Desportos. "As pessoas comentam, mas eu não quero acreditar nisso", disse o presidente do tricolor. Em meio a esta situação, que coloca em risco as finanças do clube, e as hipotéticas perseguições, Tico cogitou ainda a possibilidade de mudar a sede do clube para alguma cidade vizinha. "O que vou fazer em uma cidade que não apoia a sua equipe?", questionou Tico.

Joselito Feitosa, ex-presidente do Atlético Cajazeiren-

[>>>] Denúncia

TERIA sido feita por um grupo de estudantes, segundo o Procon

[>>>]

se e sócio patrimonial do clube, negou qualquer envolvimento do Atlético, ou de pessoas ligadas ao clube, com o episódio envolvendo o Paraíba e o Procon. "Não foi nada de perseguição, nem política nem no futebol. Quem fez a

denúncia foi um grupo de estudante", revelou Joselito. O ex-presidente do Azulão afirmou conhecer três dos cinco jovens que teriam se queixado junto ao órgão de defesa do consumidor.

Após descartar a versão que tem sido especulada pela cidade, Joselito disse que a prática realizada pelo Paraíba não é novidade e nem se restringe ao futebol. "Aqui em Cajazeiras há uma prática, não só no futebol, de venda antecipada com preço de estudante, mas na realidade não há preço de estudante nem na antecipada nem na hora do evento", denunciou Joselito.

O Paraíba só volta a jogar

em casa na próxima quarta-feira, contra a equipe do Treze, pela sexta rodada do Paraibano. Para a partida contra o Galo, Tico Miudezas afirma que seguirá com os procedimentos adotados em todos os jogos do time. "Faremos o mesmo que vínhamos fazendo, será comercializada a meia-entrada como em todos os jogos do Paraíba", finalizou o presidente do clube sertanejo. Com a defesa do clube já protocolada, a expectativa agora é de que o caso seja julgado em até 60 dias. Após a análise da autuação por parte da assessoria jurídica do Procon, será definido se haverá multa a ser aplicada e qual será o valor da multa.

A LONGA ESPERA

Genivaldo está ansioso para voltar ao gol do Botafogo, após suspensão

> Pedro Alves
Especial para A União

Um dos principais jogadores do elenco do Botafogo-PB, o goleiro Genivaldo, vem enfrentando uma situação complicada fora de campo. Suspenso após a partida contra o Treze, no ano passado, em que uma confusão generalizada protagonizou o confronto, o arqueiro, que há três anos defende a meta botafoguense, pegou um gancho de seis partidas no Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba.

O atleta afirma que não participou dos atos de violências praticados por membros dos elencos e da comissão técnica de Treze e Botafogo-PB, na ocasião, e que tentou, por vezes, separar a briga entre alguns atletas. Apesar disso, o fato é que o maior ídolo do elenco atual do alvinegro da estrela vermelha pegou uma

suspensão de seis partidas.

No meio do ano passado, com o Botafogo-PB fora do Campeonato Paraibano, o atleta foi emprestado ao Santa Cruz do Rio Grande do Norte e não teve a chance de "queimar" suas suspensões na Copa Paraíba, competição que o Belo disputou no segundo semestre de 2011.

Nesse ano, Genivaldo ainda não estreou com a camisa do Botafogo Futebol Clube no Campeonato Paraibano e só disputou jogos na pré-temporada. Para o goleiro a ansiedade é grande para novamente vestir a camisa botafoguense. "Estou com muita vontade de voltar a vestir o manto botafoguense. Estou ansioso pela reestrea, mas não me resta nada a não ser esperar o Departamento Jurídico do clube. Fico na expectativa que isso se resolva o mais rápido possível", revelou o jogador.

Melhor da posição nos últimos dois Estaduais, Genivaldo já

desfalcou o Belo nos quatro primeiros jogos do time no Paraibano. Desses quatro, três jogos o camisa 1 foi o goleiro Guilherme que não fez boas exibições. Contra o CSP, o escolhido foi André Zuba.

Segundo o jogador, apesar de não poder fazer parte do time titular ainda, o foco nos treinamentos continuam da mesma forma, para quando tiver a oportunidade de voltar, provavelmente contra o Treze, na sétima rodada, quando termina a suspensão, continuar na mesma forma que vinha tendo pelo clube.

"Estou com a consciência tranquila de que estou dando meu máximo. Falta pouco para minha volta aos gramados e estou me dedicando da mesma forma como se tivesse em atividade, treinando forte para quando puder voltar a campo jogar bem. Sempre surge a história da que minha pena diminuiu então caso seja verdade já estarei pronto para jogar", frisou.



FOTO: Divulgação

O goleiro Genivaldo é um dos ídolos da torcida botafoguense e não vê a hora de voltar a jogar

||>>>EM PRUDENTE > Jogadores são-paulinos têm hoje a grande chance de se redimir diante do alviverde

Tricolor não quer repetir erros

São Paulo e Palmeiras fazem o principal jogo do Campeonato Paulista de hoje. As duas equipes, apesar da boa posição na tabela, ainda buscam afirmação na competição.

Atuação do São Paulo no primeiro clássico do Campeonato Paulista contra o Corinthians, na sétima rodada do torneio, deixou a desejar. O time foi muito mal na primeira etapa e acabou derrotado por 1 a 0. Diante do Palmeiras, hoje às 16h, em Presidente Prudente, os jogadores são-paulinos têm a chance de se redimir com a torcida e voltar a ter a tranquilidade necessária para a sequência do campeonato.

O técnico Emerson Leão está cheio de desfalques para escalar o time para o clássico contra o Palmeiras. Apesar de ver o Departamento Médico bastante ocupado, o médico são-paulino José Sanchez não vê a quantidade de machucados como anormal.

Além disso, o time caiu de rendimento nos últimos jogos e colecionou tropeços. Nas últimas quatro partidas, por exemplo, foram dois empates (contra Comercial e Bragantino), uma derrota para o Corinthians e apenas um triunfo sobre o Paulista.

Depois de atuar como típico centroavante no empate com o Bragantino, Cícero deverá voltar a atuar na sua posição de origem, no meio de campo, e falou sobre o duelo contra o time alviverde.

"É um jogo fundamental. Fizemos um começo bom de campeonato, depois vacilamos com alguns empates, tivemos a derrota no clássico. Com uma vitória a nossa confiança aumentará e talvez seja um jogo como esse que estamos precisando para crescer mais no torneio", analisou.

Um dos pontos mais criticados pelos próprios jogadores após a derrota para o Corinthians foi a falta de vontade demonstrada principalmente no primeiro tempo. Cícero garante que desse mal o Tricolor não sofrerá mais.

"Não conversamos sobre isso, mas nem precisa. Aqui não tem mais nenhum menino que precise ser alertado sobre isso. Temos que entrar com a mentalidade de fazer um bom jogo e apresentar bom futebol", afirmou.

O meia Jadson também encara o clássico como um jogo de grande importância. "Será muito importante para dar mais tranquilidade para o nosso time", afirmou.

No Palmeiras, o técnico Luiz Felipe Scolari, garante que o clássico, a esta altura do campeonato, ainda não decide nada.

"Decide quem vai para segundo, terceiro, quarto. Decide nada. Os dois estão entre os oito primeiros. Decide só moral. E o clube que ganha fica com mais personalidade".

O time empatou em 1 a 1 diante do Oeste, na penúltima quinta-feira e caiu para terceira colocação no Campeonato Paulista com 21 pontos. Já o São Paulo é o quinto colocado com 18 pontos. Os outros jogos de hoje são os seguintes:

Guaratinguetá x Guarani, XV de Piracicaba x Ituano, Oeste x Mogi Mirim, Comercial-SP x Mirassol, Catanduvense x Bragantino e São Caetano x Portuguesa.



O São Paulo não faz uma boa campanha no Paulista 2012

Calor expõe jogadores de São Paulo e Palmeiras

Hoje, Palmeiras e São Paulo vão jogar o clássico em Presidente Prudente, às 16h, no Oeste do Estado. Segundo o Climatempo, no horário da partida a temperatura deve superar os 30 graus e a umidade do ar bater os 60%. Pode não significar muito para quem é leigo no assunto, mas para especialistas, condições como essa constituem uma ameaça à vida dos jogadores.

"Praticar esporte em condições como essas envolve riscos, inclusive de comprometimento cerebral. Quando alguém perde os sentidos, é sinal de que o quadro é perigoso. Os efeitos do calor no esporte é muito bem documentado, mas infelizmente, quem comanda o esporte

ignora esses riscos", alerta o fisiologista Turbilio Leite de Barros, que já trabalhou no São Paulo.

"Nós distribuímos garrafas pelas bordas do campo para que o jogador possa se hidratar em qualquer momento. Além disso, em qualquer parada, com o médico ou o massagista entra sempre uma sacola com garrafinhas. Antes usávamos saquinhos, que podiam ser jogados para o atleta, mas a Fifa proibiu", conta Paulo Zogaib, do Palmeiras.

"Os atletas hoje perdem 2 ou 3 kg só de suor. Por isso, pesamos antes do jogo e depois. Recomendamos repor líquido e vamos observando a hidratação dele, na espera de que volte ao peso registrado

antes da partida. Se ainda tiver de 2 a 3% abaixo, as pesquisas mostram que há um comprometimento da performance e tem que ter um cuidado maior com a alimentação", diz José Mário Campeiz, preparador físico do São Paulo.

O grande problema nas condições esperadas para Prudente é a junção da alta temperatura com a umidade relativa do ar elevada. "Quanto maior o calor, mais o corpo precisa trocar temperatura com o ambiente. E o mecanismo para isso é a evaporação do suor. Mas com a umidade relativa elevada, essa evaporação demora, então o corpo não consegue desaquecer com eficiência", explica o também fisiologista Paulo Zogaib, que trabalha com o Palmeiras.

LONDRES 2012

COB projeta conquista de 13 a 18 medalhas nas Olimpíadas

Normalmente resistente a divulgar projeções de medalhas, o Comitê Olímpico Brasileiro - COB já tornou pública sua meta para a Rio-2016. Segundo Marcus Vinicius Freire, superintendente-executivo de Esportes do Comitê, o objetivo é conquistar entre 13 e 18 medalhas na próxima Olimpíada. Em Pequim-2008, foram 15 conquistas.

Para os Jogos que o Brasil sediará, no entanto, o salto será bem maior: a meta é conquistar 30 medalhas.

"A meta para os Jogos de 2016 será grande. Esperamos ganhar 30 medalhas no Rio, ficar no top 10, e Londres será um grande passo para conquistar esse objetivo", afirmou o dirigente, em entrevista ao site "Around the Rings", especializado em movimento olímpico.

"A presidente Dilma Rousseff também quer que alcancemos a meta de estar entre as nações top 10 em 2016. Então, ela estimula o ministro do Esporte [Aldo Rebelo] a trabalhar conosco e a atender nossas demandas."

Em Pequim-2008, o Brasil levou três ouros e ficou em 23º lugar no quadro de medalhas. Levando em consideração o total de pódios conquistados - contagem adotada pelo COB -, o país foi o 17º.

Embora o esporte olímpico brasileiro tenha recebido um boom de investimento após o anúncio do Rio como sede dos Jogos de 2016, Freire já havia anunciado que, em Londres-2012, o esperado é que o país tenha um desempenho similar ao obtido na Olimpíada chinesa.

Países que obtiveram entre 13 e 18 comendas em Pequim ficaram entre a 14ª e a 19ª posições no ranking do total de pódios da última Olimpíada.

Na última edição dos Jogos, o país que terminou em 10º no ranking de ouro foi a França, com sete. Na lista de medalhas conquistadas, a Ucrânia foi a décima nação, somando 27 pódios. O COB acredita que as mesmas modalidades de sempre serão responsáveis pelos pódios do país em Londres.

"Nosso objetivo em Londres é ganhar entre 13 e 18 medalhas nos nossos esportes tradicionais, como vôlei, vôlei de praia, futebol, judô, vela, natação e assim por diante", afirmou Freire.

O COB não costuma apontar quais atletas ou equipes devem ganhar o ouro em uma Olimpíada, mas, para Londres, o comitê prevê que o futebol feminino e o masculino subirão ao topo do pódio.

FOTO: Divulgação



O nadador César Cielo é uma das esperanças de medalha para o Brasil

[ASSEMBLEIA]

CBF reúne federações no dia 29 e sucessão de Teixeira está na pauta

O movimento de federações estaduais para indicar o sucessor de Ricardo Teixeira na Confederação Brasileira de Futebol - CBF mal começou e já sofreu seu primeiro nocaute. E o nocauteador foi o próprio Teixeira.

Sabendo que os presidentes das federações rebeldes haviam marcado para o próximo dia 29 à tarde um encontro para discutir sua sucessão, o presidente da CBF agiu rapidamente.

Em um ato de demonstração de poder, o cartola convocou uma assembleia geral da CBF para o mesmo dia e horário do encontro marcado pelos rebeldes. O fato fez com que a reunião independente fosse cancelada - e enfraqueceu a articulação em torno da queda de Teixeira.

"Tivemos que cancelar a nossa reunião. Eu e todos os presidentes de federações temos que ir [à assembleia geral da CBF]", disse Francisco Novelletto, presidente da federação gaúcha e um dos principais articuladores do movimento rebelde.

Segundo o estatuto da CBF, a presença de todos os presidentes de federação não é obrigatória. Mas até mesmo os mais rebeldes devem participar do encontro. Assim, a reunião paralela, que serviria para articular a tomada de poder na CBF no momento em que Ricardo Teixeira renunciasse, foi por água abaixo.

DESVIO DE DINHEIRO - A Promotora acusa uma empresa ligada ao presidente da CBF e do COL (Comitê Organiza-



Lance do polêmico jogo Brasil x Portugal que teve desvio de dinheiro

dor Local da Copa-2014), Ricardo Teixeira, de desvio de 1,1 milhão do jogo amistoso entre Brasil e Portugal, em 2008.

É o que informa a reportagem de Filipe Coutinho, publicada na última sexta-feira. A íntegra do texto está disponível para assinantes do jornal e do UOL, empresa controlada pelo grupo Folha, que edita a Folha. A Ailanto foi contrata-

da pelo governo do Distrito Federal para realizar o jogo. Segundo a Promotora, despesas que deveriam ser custeadas pela empresa foram pagas pela federação brasileira.

A assessoria de imprensa de Teixeira afirmou que ele não responde a qualquer processo ou inquérito e que não há responsabilidade da CBF no jogo feito pela Ailanto.

>>> LOTADO > Diretores dos dois clubes esperam quebrar o recorde de público do Engenhão

Flu e Vasco decidem hoje quem será o campeão da Taça Guanabara

A Taça Guanabara terá seu dono hoje. Fluminense e Vasco se enfrentam hoje pela final do primeiro turno, no Engenhão, às 16h.

O Tricolor conseguiu a vaga na decisão após ter vencido o Botafogo nos pênaltis, enquanto o Alvinegro da cruz de malta pegou o Flamengo na semifinal e venceu por 2 a 1.

Invicto no campeonato, o Vasco tem um leve favoritismo em relação ao Flu. O técnico do time do bairro das Laranjeiras, por exemplo, não hesitou em taxar o adversário como o melhor do Estado.

Para Abel Braga, o Vasco é a melhor equipe do Rio de Janeiro e que além da dificuldade de um bom time, o Fluminense terá que encarar o jejum incômodo em clássicos, que já dura 12 partidas, com seis empates e seis derrotas. O comandante tricolor rasgou elogios ao adversário da final do primeiro turno do Campeonato Carioca. Mas lembrou que um clássico decisivo como esse não tem favorito.

"O Vasco está invicto, com sete vitórias, e é o melhor time do Rio atualmente, mas não há favorito para a decisão. Todos esses dados

não garantem a vitória a eles. A equipe do Cristóvão Borges só não foi bem na estreia da Libertadores, mas tem um ótimo conjunto. Vamos tentar recuperar os nossos jogadores fisicamente. Teremos um dia a menos de descanso do que o adversário. Também vai ser complicado jogar sob o calor das 16h, mas o Fluminense busca forças quando ninguém mais acredita. Mostramos isso mais uma vez na semifinal" desabafou.

DEDÉ X FRED - Destaque da última partida contra o Flamengo, Dedé foi o responsável por parar o atacante do Flamengo Vagner Love. Apesar do rubro-negro ter marcado seu gol no jogo, Love pouco deu trabalho quando marcado pelo zagueiro vascaíno. O jogador disse que foi sua melhor atuação no ano e atribuiu isso ao aspecto físico. E afirma que vinha atuando no sacrifício.

"Eu não vinha no meu 100%. Não queria falar isso para não tirar a minha responsabilidade. No treino antes do jogo contra o Flamen-



Fluminense e Vasco vão tentar um longo jejum sem títulos, e a última vez que os dois clubes decidiram uma Taça Guanabara foi em 1994

go, senti muita dor no joanete. Mas fiz um trabalho com a fisioterapia e acordei 100% no dia do jogo. O Love tem uma força muito grande para se deslocar para o lado direito e o lado esquerdo. Com

essa dor na fíbula, eu não ia conseguir jogar do mesmo jeito. Graças a Deus, acordei bem. Agora, é concentrar bastante. O Fluminense tem um time muito bem montado e um elenco muito forte", com-

mentou Dedé.

A próxima missão do jogador será parar o ataque do Fluminense, especificamente o centroavante Fred. A tática para fazer frente ao atleta tricolor, entretanto, é diferente. "O Fred

é um jogador mais de área, com um pouco menos de velocidade e de drible. É muito inteligente naquele espaço da área. O Fred escora mais, o Love vai mais para cima. Vai ser um duelo difícil", revelou o defensor.

CAMPEONATO GAÚCHO



A semifinal contra o Caxias do Sul, marca a estreia do técnico Vanderlei Luxemburgo no Grêmio

Grêmio e Caxias do Sul disputam uma vaga para a final do 1º turno

Após ter passado pelo Internacional, nas quartas de final, o Grêmio encara o Caxias, no estádio Centenário, em Caxias do Sul, pela semifinal do primeiro turno do Campeonato Gaúcho. A partida começa às 16h.

O jogo contará com a estreia de Vanderlei Luxemburgo, que deve pôr em campo o mesmo time que ganhou do rival por 2 a 1. No último treino, no campo principal do Estádio Olímpico, depois de ser aplaudido pelos torcedores à espera do novo técnico, Luxemburgo escalou entre os titulares o mesmo time que, sob orientação do auxiliar Roger Machado, os jogadores que venceu o Gre-Nal, e deve repetir o mesmo esquema, logo mais contra a equipe grená.

No sistema tático 4-4-2 com o meio-campo reproduzindo o desenho de um losango, os titulares iniciaram com Victor; Gabriel, Gilberto Silva, Naldo e Julio Cesar; Fernando, Léo Gago, Souza e Marco Antonio; Kleber e Marcelo Moreno. Na reserva ficaram Marcelo Grohe; Edilson, Wilson, Douglas Grolli e Bruno Collaço; Misael, Felipe Guedes, Biteco e Bertoglio; Júnior Viçosa e André Lima.

Destaque no último clássico, o "Gladiador" Kleber é o trunfo do Grêmio para chegar à final. O atacante deu as boas vindas ao novo técnico que estreia logo numa semifinal. Kleber já

foi treinado por Lusa no Palmeiras e destacou a importância do novo comandante nesse momento.

"Conquistamos o Campeonato Paulista e classificamos o time para a Libertadores. Foi um ano bacana, fazia quase 10 anos que o Palmeiras não ganhava um título", recordou. "E o Vanderlei sabe mexer com os jogadores, é um cara que todos respeitam, e espero que este ano tenhamos muito sucesso juntos aqui no Grêmio", comentou o atleta.

DO OUTRO LADO - Na outra semifinal, Juventude e Novo Hamburgo jogam às 19h no Estádio do Vale, casa do Novo Hamburgo. Os donos da casa fizeram uma campanha melhor na primeira fase por isso jogam com o apoio de sua torcida. O time é comandado por Itamar Shulle, que já comandou o Botafogo-PB, no ano de 2010. O time é considerado como favorito para o confronto, mas o técnico faz questão de não confirmar esse tipo de análise.

"É outro campeonato, uma semifinal. O que ficou para trás não existe mais. Agora, no Gre-Nal, isso ficou provado. O Grêmio passava por um momento de instabilidade. No jogo, acabou superior e venceu. Precisamos estar bem concentrados", falou o comandante.

[MANIFESTAÇÃO]

Entidades protestam contra a Lei Geral da Copa imposta pela Fifa

Entidades de defesa dos direitos do consumidor e movimentos sociais prometem fazer barulho na web amanhã contra a Lei Geral da Copa. O projeto será votado no dia seguinte pela comissão especial da Câmara dos Deputados que analisa o texto. Os grupos convocam usuários do Twitter a publicarem mensagens que afirmam que o "o Brasil está se vendendo para a Fifa" e "nossos deputados estão vendendo nossos direitos para a Fifa".

Um dos grupos que estão convocando a população para o protesto é o Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec). Um representante, o advogado Guilherme Varella, chegou a participar de audiência pública na comissão em novembro do ano passado, e elencou pontos do texto que entrariam em conflito com as leis que garantem os direitos do consumidor, de estudantes e idosos.

Ali mesmo foi lançada a campanha "Fifa, abaixa a bola", que pediu ajuda da sociedade

para conseguir alterações no projeto. Quatro meses depois, Varella acredita que a pressão surtiu efeito.

"A gente soma hoje quase 4 mil e-mails enviados para os deputados da comissão, para o (Joseph) Blatter (presidente da Fifa), para a presidente Dilma e para ministros. A gente tem feito pressão e já sentiu que mudanças foram incorporadas", disse o advogado.

De acordo com Varella, um exemplo de alteração sugerida e aceita é a limitação nas zonas de exclusividade comercial da Fifa. Segundo ele, a primeira versão do projeto prejudicaria a livre iniciativa e o livre comércio nas regiões próximas aos locais oficiais da competição, e isto diminuiu após mudanças no projeto. O advogado ressalva, entretanto, que ainda existem muitos pontos de discordância.

"O substitutivo alterou alguns pontos, mas manteve o monopólio da Fifa em vários aspectos, incluiu ingressos de

meia-entrada em uma quantidade pequena e de forma insuficiente e mantém algumas afrontas na nossa área, como a permissão de venda casada e a possibilidade de multa ao consumidor que desistir do ingresso", comentou. O advogado disse confiar na adesão de deputados e senadores à causa, mas não descartou a possibilidade de levar o assunto à Justiça. Ele também criticou a pressão da Fifa, que quer a aprovação do projeto pela Câmara e pelo Senado até o dia 12 de março. É quando está prevista a visita ao país do presidente da entidade, Joseph Blatter, que só deve vir ao país se a Lei Geral for aprovada até lá. "A Fifa pressiona baseada no compromisso firmado entre ela e o governo anos atrás, é um compromisso entre partes. Por uma lógica simples, nenhum contrato privado pode superar ou passar por cima de uma legislação nacional. Essa pressão da Fifa é completamente desrespeitosa à soberania nacional", finalizou.



O presidente da Fifa, Joseph Blatter, espera que a Lei Geral da Copa seja aprovada na próxima terça-feira



Críticos apontam *O Artista* como o provável grande vencedor do Oscar 2012



Oscar 2012

A festa vai começar

O Artista e Os Descendentes lideram as apostas como prováveis vencedores na categoria de Melhor Filme

> Vanessa Furtado

vanessafurtado.jp@gmail.com

Estatuetas serão entregues hoje em cerimônia no Kodak Theatre, em Los Angeles (EUA)

Oscar, o prêmio mais famoso da indústria do cinema mundial, será entregue hoje em cerimônia realizada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood, no Kodak Theatre, em Los Angeles (EUA). A 84ª edição do Oscar será apresentada pelo ator e comediante Billy Cristal, que já foi o mestre de cerimônias em oito ocasiões anteriores. Com o objetivo de informar tudo sobre a premiação, **A União** ouviu críticos de cinema e preparou nesta edição textos sobre as chances de cada filme, fotos, notícias e a lista completa de indicados.

Este ano, apenas nove filmes concorrem na categoria mais esperada da premiação: Melhor Filme. Até 2011 dez longas disputavam os votos da Academia, mas a partir de agora concorrem apenas os candidatos que alcançarem um número mínimo de votos. "A escolha dos premiados acontece em dois turnos. Em um primeiro momento os participantes ativos no processo de produção do cinema escolhem dentro de suas respectivas áreas de atuação e também na categoria melhor filme. Daí saem os indicados que o júri da Academia então avalia", explicou Renato Félix, jornalista e crítico de cinema.

Na categoria Melhor Filme os indicados são: *Cavalo de Guerra*, *Os Descendentes*, *Histórias Cruzadas*, *O Artista*, *A Árvore da Vida*, *Tão Forte e Tão Perto*, *A Invenção de Hugo Cabret*, *O Homem que Mudou o Jogo* e *Meia-Noite em Paris*. "Acho muito difícil *O Artista* não ganhar nesta categoria, mas a disputa fica realmente entre ele e *Os Descendentes*. Em comum, eles trazem o fato de que são obras-primas surpreendentes que conquistaram o público. *O Artista* em especial porque traz consigo uma nostalgia, uma melancolia do próprio cinema, muito bem representado com as limitações que se auto impôs", afirmou Renato.

Outro longa muito cotado para o prêmio é a *A Invenção de Hugo Cabret*. Considerado o melhor filme de Martin Scorsese, a obra dis-



O longa *Os Descendentes*, com George Clooney, é outro forte concorrente à estatueta de Melhor Filme

puta em 11 categorias e deve conquistar muitas estatuetas, a maior parte em categorias técnicas, como Melhor Roteiro, Direção de Arte ou Fotografia, por exemplos.

De todos os indicados ao Oscar, *A Árvore da Vida* pode ser considerado o filme mais artístico, e que será discutido durante muito tempo. Construído sobre concepções filosóficas, unindo o mundo, a vida, o universo e a fé, a obra entrou no circuito comercial, mas não agradou o público. Apesar disto, foi o grande vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes, onde *O Artista* também concorreu.

O Oscar é um evento de autopromoção da in-

dústria de cinema norte-americano voltado para o mercado e que, portanto prioriza o entretenimento em primeiro plano. Como *A Árvore da Vida* está associado a arte e a reflexão, considero como ínfimas suas chances de vencer como Melhor Filme", salientou Elinaldo Rodrigues, jornalista e documentarista.

A surpresa na lista de indicados para Melhor Filme ficou por conta de *Tão Forte e Tão Perto*. "Trata-se de um filme de Stephen Daldry e Scott Rudin, dois figurões dos Oscars, com uma história sobre os atentados de 11 de setembro, o que mobiliza o público americano, apesar de ter sido mal recebido pela crítica", revelou Renato Félix.

Continua na página 18

PRINCIPAIS INDICAÇÕES

> **Melhor Filme**
Cavalo de Guerra
O Artista
O Homem que Mudou o Jogo
Os Descendentes
A Árvore da Vida
Meia-Noite em Paris
Histórias Cruzadas
A Invenção de Hugo Cabret
Tão Forte e Tão Perto

> **Melhor Diretor**
Michel Hazanavicius - O Artista
Alexander Payne - Os descendentes
Martin Scorsese - A Invenção de Hugo Cabret
Woody Allen - Meia Noite em Paris
Terrence Malick - A Árvore da Vida

> **Melhor Atriz**
Glenn Close (Albert Nobbs)
Rooney Mara (Os Homens que Não Amavam as Mulheres)
Meryl Streep (A Dama de Ferro)
Michelle Williams (Sete Dias com Marilyn)

> **Melhor Ator**
Demián Bichir (A Better Life)
George Clooney (Os Descendentes)
Jean Dujardin (O Artista)
Gary Oldman (O Espião que Sabia Demais)
Brad Pitt (O Homem que Mudou o Jogo)

> **Melhor Atriz Coadjuvante**
Berénice Bejo (O Artista)
Elisa McCarthy (Missão Madrinha de Casamento)
Janet McTeer (Albert Nobbs)
Octavia Spencer (Histórias Cruzadas)

> **Melhor Ator Coadjuvante**
Kenneth Branagh (Sete Dias com Marilyn)
Jonah Hill (O Homem que Mudou o Jogo)
Nick Nolte (Guerreiro)
Christopher Plummer (Toda Forma de Amor)
Max Von Sydow (Tão Forte e Tão Perto)

> **Melhor Filme Estrangeiro**
Bullhear (Bélgica)
Footnote (Israel)
In Darkness (Polônia)
Monsieur Lazhar (Canadá)
A Separação (Irã)

> **Melhor Animação**
Um Gato em Paris
Chico & Rita - Cuba, 1948
Kung Fu Panda 2
Gato de Botas
Rango - Rango

Nesta edição

BEATLES

Pelo menos 20 sucessos dos Beatles já estão disponíveis como ringtones de telefones celulares - **Página 19**

ESTREIA

O longa-metragem *Transformers 4* será lançado nos Estados Unidos no dia 29 de junho de 2014 - **Página 19**

CRÍTICA

Hildeberto Barbosa Filho comenta *A Máquina das Mãos*, do maranhense Ronaldo Costa Fernandes - **Página 20**

>>> OSCAR 2012 > A Invenção de Hugo Cabret, de Martin Scorsese, lidera disputa com 11 indicações

Quem são os candidatos à estatueta

Vanessa Furtado
vanessafurtado.jp@gmail.com

Dramas são maioria entre os finalistas ao prêmio de Melhor Filme

ÁRVORE DA VIDA - De todos os indicados ao Oscar, este pode ser considerado o filme mais artístico. O diretor Terence Malick construiu uma obra filosófica, centrada nas concepções do mundo, da vida, do universo e da fé. Com Brad Pitt e Sean Penn no elenco, o longa-metragem entrou no circuito comercial, mas não agradou o público. Apesar disso, foi o grande vencedor da Palma de Ouro do Festival de Cannes, onde O Artista também concorreu.

A INVENÇÃO DE HUGO CABRET - O primeiro filme infanto-juvenil de Martin Scorsese é o concorrente com mais indicações ao Oscar 2012. Finalista em 11 categorias, o filme é a primeira experiência do diretor com a tecnologia 3D. O personagem principal é uma criança que vive em uma estação de trem de Paris. Ele encontra um robô mecânico deixado por seu pai antes de morrer. Para descobrir uma importante mensagem secreta, ele precisa descobrir como ligar o andróide. O filme é visualmente rico e possui impressionantes elementos de fantasia.

CAVALO DE GUERRA - O filme de Steven Spielberg valoriza um estilo de cinema clássico, onde a narrativa e a comoção são mais importantes do que a tecnologia. Trata-se de um épico sobre a Primeira Guerra Mundial, do tipo que o Oscar sempre valorizou.

HISTÓRIAS CRUZADAS - Racismo é o tema principal do longa-metragem. Viola Davis in-



Em *Cavalo de Guerra*, Steven Spielberg optou por valorizar o cinema clássico, apostando na narrativa e na comoção e deixando em segundo plano a tecnologia dos efeitos especiais

terpreta uma babá que cuida dos filhos dos patrões com carinho e responsabilidade, mas é sempre rejeitada impiedosamente quando as crianças crescem. A atriz é a principal concorrente de Meryl Streep, que tinha tudo para ser favorita por sua personificação de Margaret Thatcher em *Dama de Ferro*, mas perdeu para *Histórias Cruzadas* o prêmio do Sindicato dos Atores de Hollywood (principal prévia da categoria).

MEIA-NOITE EM PARIS - O longa de Woody Allen é muito mais que um mero filme sobre casais em crise ou pessoas neuróticas com frustrações amorosas. Envolve três décadas da história da capital fran-

cesa e entre os personagens estão grandes artistas e escritores da cultura universal, retratados de forma encantadora. Nos últimos 15 anos, este é o filme de Woody Allen com mais chances de vencer o Oscar, apesar de ele não estar entre os nomes considerados favoritos desta edição do prêmio. No Globo de Ouro, ele ganhou o prêmio de melhor roteiro por seu texto que combina fantasia com dados históricos.

O ARTISTA - Apesar de ter perdido a Palma de Ouro no Festival de Cannes para *Árvore da Vida*, *O Artista* ganhou o Globo de Ouro e outros prêmios importantes considerados prévias do Oscar. O filme é fran-

[>>>]

Azarão

TÃO FORTE TÃO PERTO é a grande surpresa da 84ª edição do Oscar. O filme aborda o 11 de Setembro de 2001.

[>>>]

cês, mas a língua não atrapalha, já que trata-se de uma homenagem ao cinema mudo. Trata-se do mais cotado para levar a estatueta.

OS DESCENDENTES - O filme passou a ser um dos favoritos do Oscar depois que ganhou o Globo de Ouro de melhor filme de drama. Dos concorrentes, é o candidato que tem o perfil mais humano, com uma história que retrata a intimidade de uma família diante da morte. Ao interpretar um homem comum, George Clooney se reinventa sem perder o charme, acompanhado da arrepiante interpretação da jovem Shailene Woodley.

O HOMEM QUE MUDOU O JOGO - O que melhor conta a favor do filme é a presença de Brad Pitt, que concorre ao prêmio de melhor ator. O filme

mostra o esporte com um enfoque no lado humano e nas pressões empresárias que cercam os jogos.

TÃO FORTE E TÃO PERTO - O filme é a grande surpresa do Oscar deste ano, apesar de envolver nomes de peso, bastante ligados ao Oscar, como o ator Tom Hanks - vencedor por *Filadélfia* e *Forrest Gump*, a atriz Sandra Bullock - vencedora por *Um Sonho Possível* e o diretor Stephen Daldry (indicado com *Billy Elliot*, *As Horas* e *O Leitor*). O personagem principal é um garoto cujo pai morreu nos atentados de 11 de setembro de 2001 nas Torres Gêmeas do World Trade Center em Nova York.

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

ADAMAEFERRO (The Iron Lady, Inglaterra, 2012). Gênero: Drama. Duração: 105 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Phyllida Lloyd com Meryl Streep, Jim Broadbent, Richard E. Grant, Anthony Head. Antes de se posicionar e adquirir o status de dama de ferro na mais alta esfera do poder britânico, Margaret Thatcher teve que enfrentar vários preconceitos na função de primeira-ministra do Reino Unido em um mundo até então dominado por homens. Seu grande teste, entretanto, foi quando o Reino Unido entrou em conflito com a Argentina na conhecida e polêmica Guerra das Malvinas. Manaira 2: 14h45, 17h, 19h15, 21h30. CinEspaço: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

REISERATOS (Brasil, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 111 min. Classificação: 14 anos. Direção: Mauro Lima com Seltón Mello, Otávio Muller, Cauã Raymond, Rafaela Mandelli. O clima de conspiração devido à presença de João Goulart como presidente afeta Troy, um agente da CIA radicado no Brasil que passa a duvidar de sua fidelidade ao país natal. Com a ajuda do major Esdras, ele elabora uma armadilha para o presidente que pode atrapalhar os planos do golpe militar, que estava prestes a acontecer. Manaira 1: 14h15, 16h30, 18h45, 21h. Também 1: 14h, 16h15, 18h30, 20h45. CinEs-

paço: 14h, 16h30, 19h, 21h30.

MOTOQUEIRO FANTASMA 2 (Ghost Rider: Spirit of Vengeance, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 95 min. Classificação: 12 anos, com Nicolas Cage, Violante Placido, Ciarán Hinds, Idris Elba. Johnny Blaze, também conhecido como o Motoqueiro Fantasma, está escondido na Europa Oriental quando é chamado para tentar impedir que o demônio adquira forma humana. Manaira 4: 14h30, 16h35, 18h40, 20h45. Manaira 5: 13h15, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40. Também 4: 14h20, 16h20, 18h20, 20h20. Também 6/3D: 14h50, 19h, 20h50.

A INVENÇÃO DE HUGO CABRET 3D (Hugo, EUA, 2011). Gênero: Aventura. Duração: 126 min. Classificação: Livre, com Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Asa Butterfield. Ambientado nos anos de 1930, o filme conta a história de Hugo, garoto de 12 anos que perdeu os pais e vive ao lado de um tio escondido numa estação de trem de Paris. Um dia Hugo conhece a garota Isabella, com quem irá compartilhar alguns segredos na tentativa de solucionar um grande mistério que envolve o próprio pai e um robô. Manaira 6: 13h35, 16h15. Manaira 7: 18h55, 21h35. Também 6: 16h40. CinEspaço: 14h10, 16h40, 19h10, 21h40.

HISTÓRIAS CRUZADAS (The Help, EUA, Índia, Emirados Árabes, 2011) Gênero: Drama. Du-

ração: 146 minutos. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Tate Taylor, com Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer. Ambientado no Mississippi durante os anos de 1960, Skeeter (Stone) é uma jovem da alta sociedade sulista que retorna para casa após a universidade e está disposta a se tornar uma escritora. Mas ela acaba surpreendendo tanto os amigos quanto a população da sua cidade quando decide entrevistar mulheres negras que passaram a vida como empregada de famílias brancas. Aibileen (Davis), empregada e melhor amiga de Skeeter, é a primeira a se manifestar - para total desespero da comunidade negra. Manaira 8: 15h.

CADA UM TEM A GÊMEA QUE MERECE (Jack and Jill, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 91 minutos. Classificação: 10 anos. Legendado. Direção: Dennis Dugan, com Adam Sandler, Al Pacino, Katie Holmes, Elodie Toungne, Rohan Chand. Jack Sadelstein (Adam Sandler) é um famoso executivo de publicidade que vive uma vida quase perfeita ao lado da bela esposa (Katie Holmes) e dos filhos. Quase porque uma vez a cada ano, sempre no feriado do Dia de Ação de Graças, Jack é obrigado a aturar a presença de sua irmã gêmea Jill (Sandler novamente). O problema é que dessa vez, ao invés de um final de semana, Jill estende sua visita para um mês inteiro. Manaira 7: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20 e

21h20. CinEspaço: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30. Também 1: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

FILHADO MAL (The Devil Inside, EUA, 2012). Gênero: Terror. Duração: 83 min. Classificação: 14 anos. Legendado. Direção: William Brent Bell, com Fernanda Andrade, Simon Quarterman e Evan Helmuth. Em 1989 Maria Rossi confessa que havia matado brutalmente três pessoas. Vinte anos depois sua filha Isabella vai até o Hospital onde a mãe foi detida, para determinar se ela é doente mental ou se está possuída pelo demônio. Ela recruta dois jovens exorcistas para curarem sua mãe, mas eles se deparam com quatro poderosos demônios que possuem Maria. Manaira 3: 16h10, 20h50. Também 3: 16h10 e 20h50.

SHERLOCK HOLMES: O JOGO DE SOMBRAS (Sherlock Holmes: A Game of Shadows, EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 129 min. Classificação: 14 anos. Direção: Guy Ritchie, com Robert Downey Jr., Noomi Rapace, Jude Law, Jared Harris. Sherlock Holmes sempre foi o homem mais inteligente do pedaço até agora. Existe um novo e maior gênio do crime. Professor Moriarty e ele não apenas é igual a Holmes intelectualmente, mas sua capacidade para o mal, aliada a uma completa falta de consciência, podem realmente dar-lhe uma vantagem sobre o famoso detetive. Manaira 3: 13h30, 18h10 e 21h30. Também 3: 13h50, 18h30.

O MOTOQUEIRO FANTASMA 2: ESPÍRITO DE VINGANÇA [Ação] Divulgação



JOHNNY Blaze, também conhecido como o Motoqueiro Fantasma, está escondido na Europa Oriental quando é chamado para tentar impedir que o demônio adquira forma humana.

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda, terça e quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 11. Quarta-feira: R\$ 18 e R\$ 9. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Também - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

CINESPACO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Também [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> OSCAR 2012 > Carlinhos Brown participa da cerimônia e torce por 'Real in Rio'

Foto: Divulgação



Brown divide com Sérgio Mendes a autoria da música 'Real in Rio', trilha da animação Rio, mas precisa bater 'Man or Muppet' para ficar com o ouro

Curiosidades da 84ª edição

> **Guilherme Cabral**
guipb_jornalista@hotmail.com

Cada disputa pelas estatuetas é marcada por fatos e lendas de bastidores

Os brasileiros Sérgio Mendes e Carlinhos Brown concorrem ao prêmio de melhor canção pela música 'Real in Rio', do filme Rio, que não foi indicado em outras categorias. Curiosamente, eles só têm um concorrente: 'Man or muppet', do filme *Os Muppets*. Ou seja, tecnicamente possuem 50% de chances de ganhar.

Os brasileiros Carlinhos

Brown e Sérgio Mendes, indicados ao Oscar de melhor canção com uma música do filme *Rio*, não devem subir ao palco do Kodak Theatre para tocar e cantar. Em 2012, os organizadores da cerimônia decidiram cancelar as apresentações musicais dos indicados para economizar tempo. Os estúdios ainda tentam reverter a situação.

Como melhor longa-metragem de animação, concorrem *Kung Fu Panda 2*, *Rango*, *Um gato em Paris* (França), *Choco & Rita* (Espanha) e *Gato de Botas*.

No Brasil, a cerimônia do Oscar será transmitida pelo canal pago TNT a partir das 22h e pela Rede Globo depois do Big Brother (após a meia-noite). A chegada dos artistas

[>>>]

Script

MESMO que fature o Oscar, Carlinhos Brown não poderá subir ao palco do Kodak Theatre para cantar 'Real in Rio'.

[>>>]

ao tapete vermelho será exibida pelos canais pagos TNT e E! Entertainment.

O canal E! também veicula, após a cerimônia, uma cober-

tura da festa VIP que ocorre em seguida (a after party).

Os prêmios de cada categoria serão anunciados por artistas como Halle Berry, Tom Cruise, Cameron Diaz, Tom Hanks, Angelina Jolie, Milla Jovovich, Jennifer Lopez, Emma Stone e o elenco feminino do filme *Missão Madrinha de Casamento*, entre outros atores.

O ator James Earl Jones e o maquiador Dick Smith são os homenageados que receberão os prêmios honorários da Academia, pelo conjunto de suas carreiras. A apresentadora Oprah Winfrey ganhará o Prêmio Humanitário Jean Hersholt. O cineasta Douglas Trumbull recebeu ainda o prêmio Gordon E Sawyer por sua contribuição técnica (a entrega desse troféu foi feita na cerimônia dedicada aos prêmios científicos).

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Beatles disponíveis como ringtones

#Cerca de vinte sucessos dos Beatles já estão disponíveis como ringtones de telefones celulares através do iTunes, a loja online da Apple. Trechos das canções *Can't Buy Me Love*, *Let it Be* ou *Love Me Do*, com duração de aproximadamente 30 segundos, custam 1,29 dólar cada um, segundo um comunicado publicado no site oficial do famoso quarteto de Liverpool, hospedado no endereço www.thebeatles.com. A loja iTunes da Apple começou a oferecer títulos dos Beatles em novembro de 2010 após negociações entre a Apple Corps, o selo criado pelos Beatles no ano de 1968 e a EMI, seu selo discográfico.

Atores virão ao Brasil para lançar filmes

#Mais novo filme de Walter Salles, *On the Road* deve contar com uma badalada pré-estreia no Brasil. A expectativa é que boa parte do elenco venha ao país para o lançamento da produção, que acontece no dia 8 de junho. Kristen Stewart, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen, Amy Adams e Alice Braga são os nomes que devem participar do evento. A première deve acontecer no Rio de Janeiro. Baseado no livro *Pé na Estrada*, de Jack Kerouac, *On the Road* passará pelo Festival de Cannes antes de estrear no Brasil. O evento realizado na Riviera francesa acontecerá entre 16 e 27 de maio.

Foto: Divulgação



SACHA BARON PODE SER BANIDO DO OSCAR

#O polêmico Sacha Baron Cohen está correndo o risco de ser banido da edição 2012 do Oscar. A Academia de Artes e Ciências Cinematográficas parece disposta a impedir que o ator compareça à cerimônia mais badalada da sétima arte. O problema é que ele deseja ir ao evento caracterizado como o personagem de seu novo longa, *O Ditador*. Baron Cohen foi convidado para o Oscar por integrar o elenco de *A Invenção de Hugo Cabret*, filme indicado em 11 categorias. Mas os organizadores já avisaram ao ator e à Paramount Pictures - produtora de *O Ditador* e de *Hugo* - que não irão aceitar tal utilização promocional de seu tapete vermelho.

Transformers 4 deve estrear em junho

#Foi divulgada a data de lançamento de *Transformers 4* nos Estados Unidos. O novo longa chegará às telonas no dia 29 de junho de 2014. A data foi escolhida por coincidir com o segundo filme da série que estreou ano passado. O produtor Lorenzo de Bonaventura afirmou recentemente que o novo filme será uma mistura de reinício com continuação, então é provável que boa parte do elenco fique de fora.

Rock in Rio anuncia datas e atrações

#A produção do Rock in Rio divulgou as datas de sua quinta edição brasileira: 13, 14, 15, 19, 20, 21 e 22 de setembro, na Cidade do Rock. A banda Sepultura e os percussionistas franceses Tambours du Bronx, que fizeram parceria no palco Sunset em 2011 vão repetir a dose. Ainda não há informações de preços ou início das vendas de ingresso.

GUIA

Roteiro de TV



Domingão do Faustão, na Globo

GLOBO

- 04h35 - Santa Missa com Padre Marcelo
- 05h45 - Sagrado
- 05h55 - Paraíba Comunidade
- 06h25 - Pequenas Empresas
- 07h00 - Globo Rural
- 07h55 - Auto Esporte
- 08h30 - Esporte Espectacular
- 11h25 - Aventuras do Didi
- 11:58 - Os Caras de Pau
- 12h50 - Esquenta
- 14h05 - Temperatura Máxima
- 15h50 - Domingão do Faustão
- 19h30 - Fantástico
- 21h50 - Roberto Carlos Especial
- 23h45 - Domingo Maior:
- 01h30 - Sessão de Gala

BAND

- 07h00 - Ponto de Luz
- 08h00 - PB CAP
- 09h00 - Auto Motor Vrum

- 10h00 - Infomercial
- 11h00 - Auto+
- 11h45 - Band Kids
- 16h00 - Sessão Livre
- 17h00 - Sessão Especial: Jesus
- 20h15 - As Aventuras de Jeff Corwin
- 20h30 - Um Tio da Pesada
- 20h50 - Família Moderna
- 21h15 - Domingo no Cinema
- 23h30 - Canal Livre
- 00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)
- 01h00 - Show Business (Reprise)
- 01h45 - Cine Band:
- 04h00 - Religioso



Tudo é Possível, na Record

RECORD

- 05h30 - Desenhos Bíblicos
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - Correio Cidades
- 09h30 - PB Tem
- 10h00 - Cantos e Contos

- 11h00 - Record Kids
- 11h30 - Tudo É Possível
- 15h30 - Programa do Gugu
- 19h30 - Domingo Espectacular
- 22h15 - Cine Maior
- 00h00 - Programação IURD



Eliana, atração de hoje no SBT

SBT

- 05h00 - Arnold
- 05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)
- 07h00 - Pesca Alternativa
- 08h30 - Vrum
- 09h00 - Nova Tambau FM
- 09h30 - Criadores e Cia
- 10h00 - Sala de Reboco
- 11h00 - Domingo Legal

- 15h00 - Eliana
- 19h00 - Roda A Roda Jequití
- 19h40 - Sorteio da Tele Sena
- 19h45 - Programa Sílvio Santos
- 00h00 - De Frente Com Gabi
- 01h00 - Serie: O Mentalista
- 02h00 - Sala de Reboco (Reprise)
- 03h00 - Encerramento

REDE TV

- 06h00 - Clip Especial
- 07h00 - Pé na Estrada
- 07h30 - TV Fama
- 08h00 - Paraíba CAP
- 09h00 - É Notícia
- 10h00 - Viver Bem
- 10h20 - Clip Especial
- 11h00 - Manhã da Gente
- 11h50 - QI TV
- 12h20 - Se Liga no Pida
- 13h00 - Bola da Vez
- 14h00 - Futebol: Melhores Momentos
- 16h00 - Fórmula 3
- 17h00 - Clip Especial
- 17h15 - Ritmo Brasil
- 17h45 - Belas na Rede
- 18h50 - O Último Passageiro
- 20h00 - Pânico na TV
- 22h30 - Dr Hollywood
- 23h30 - É Notícia
- 00h30 - Bola na Rede
- 01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

Horóscopo

Seu Astral

"Sol harmônico com Júpiter convida a lugares abertos, praias, campo, ampliar horizontes, seja aprofundando estudos, seja conhecendo outras formas de pensar."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 23/FEV 07:39

○ Cheia > 09/FEV 07:30

☾ Crescente > 01/FEV 16:14

☽ Ming. > 16/FEV 09:07

Áries (21/03 a 20/04)

● Seu regente faz um tenso aspecto com Mercúrio mobilizando energias voltadas para a comunicação. Preste atenção à sua forma de falar e se colocar, especialmente em palestras e reuniões de negócios. Dia de situações inusitadas.

Touro (21/04 a 20/05)

● O dia é de boas conversas, especialmente se o assunto for amor. Júpiter em seu signo continua abrindo portas e trazendo oportunidades. Dia de situações inusitadas no trabalho. Espere por novidades no setor.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Seu regente recebe tenso aspectos de Marte e você deve tomar cuidado com o excesso de energia que pode levar à agressividade. Lua e Urano unidos mobiliza seus contatos com grandes empresas, clubes e instituições.

Câncer (21/06 a 20/07)

● Lua e Urano se unem e sua carreira é mobilizada. Uma situação inusitada pode surgir e você conseguirá solucioná-la, ou você pode ser convidado para participar de um projeto inovador. Assuntos de viagem em pauta.

Leão (21/07 a 20/08)

● Lua e Urano mobilizam seus contatos de viagens e com estrangeiros. Assuntos relacionados a negócios com outros países também estarão em pauta. Os eclipses continuam mexendo com mudanças em seu coração.

Virgem (21/08 a 20/09)

● Seu regente é pressionado por Marte retrógrado e seus relacionamentos são mobilizados. Cuidado com as palavras e com o excesso de agressividade. O momento é de soluções importantes nos relacionamentos e parcerias de negócios.

Libra (21/09 a 20/10)

● Seu regente caminha livre em Áries e seus relacionamentos ganham um novo fôlego e colorido. A fase é ótima para começar um namoro, para as atividades sociais e as amizades. Projetos de trabalho em fase de concretização.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● Uma situação inusitada no trabalho, ou mesmo um convite a um novo projeto pode surgir hoje. O dia será movimentado e carregado de novidades. Ótimo relacionamento com superiores e colegas de trabalho. Saúde em alta.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● O dia é de movimento e novidades no amor e romance. Uma pessoa interessante pode mexer com o coração de sagitarianos solitários. Os já comprometidos passam por um momento de inovação e reciclagem.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Vida doméstica e relacionamento com familiares são o foco principal de sua vida neste período. Pode esperar por mudanças positivas no setor. Viagens, especialmente as internacionais podem ser adiantadas.

Aquário (21/01 a 19/02)

● Cuidado com novos investimentos, especialmente se envolverem riscos. Mantenha os pés no chão e não dê passos incertos com relação às suas finanças. Mudanças de residência ou reformas em casa em pauta

Peixes (20/02 a 20/03)

● Mercúrio em seu signo recebe fortes energias de Marte e pede calma e paciência, especialmente na forma de se comunicar. A agressividade pode estar alta. Cuidado com investimentos pouco seguros.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

- Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538]
- Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> LIVROS > Autor mineiro é considerado um mestre na construção de diálogos

Épico de inspiração bíblica

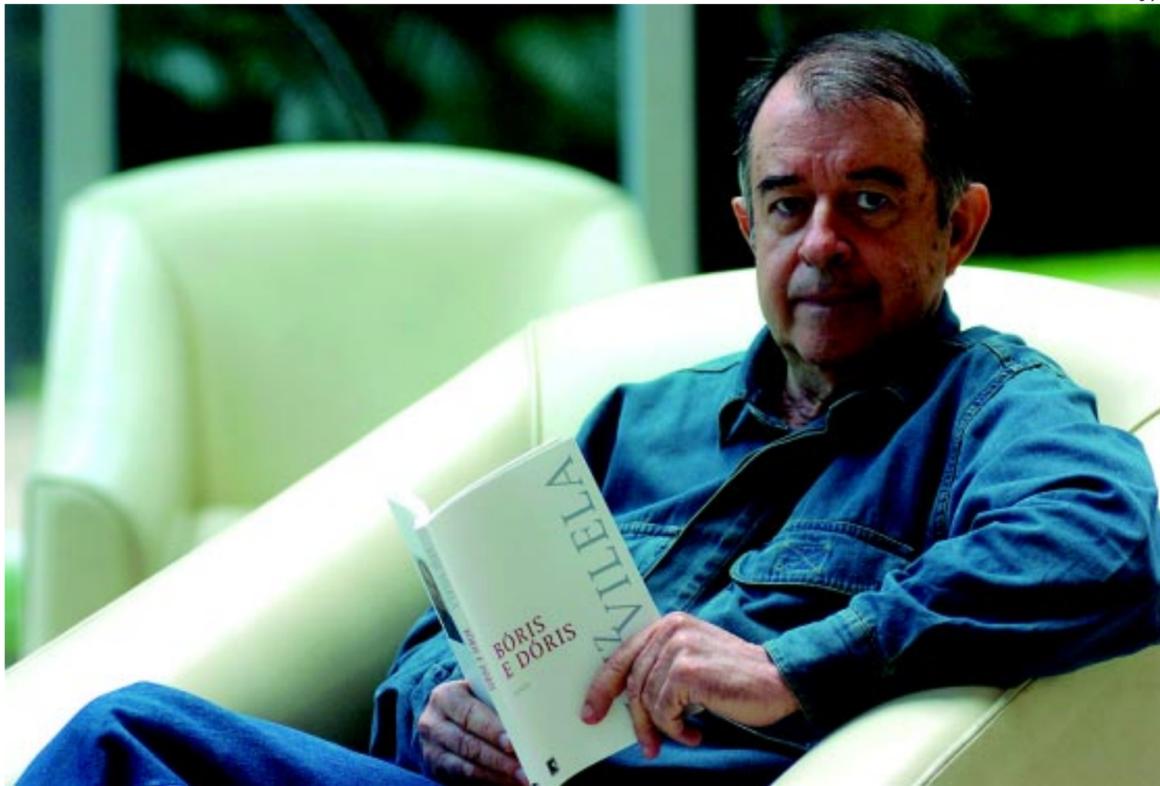
Em *Perdição*, Luiz Vilela retorna ao antigo embate entre valores espirituais e materiais

Trama gira em torno de um pescador que conhece a fama, a riqueza e a decadência

O escritor mineiro Luiz Vilela construiu um romance épico de inspiração bíblica. Assim é *Perdição*, recém-lançado pela Editora Record, do Rio de Janeiro. Na sinopse da obra, divulgada pela assessoria da casa carioca, o jovem pescador Léo, convencido a se tornar um pastor, parte para a cidade grande para exercer sua função e acaba obtendo muito dinheiro com a exploração da fé alheia. A começar a enfrentar dificuldades, retorna à pequena cidade natal, no interior de Minas, onde começa a experimentar a decadência física e mental.

Luiz Vilela é um dos mais talentosos autores brasileiros contemporâneos, contista ímpar, mestre na arte de fazer diálogos. O autor, segundo a Record, é, ainda, capaz de uma linguagem que impressiona pelo tom incisivo. Disputado em sebos, ganhou status de cult justamente pela raridade com que brinda o público com suas coletâneas e romances.

Depois de *Bóris e Dóris*, inédito que marcou sua estreia na Record, ele retorna agora com *Perdição*. O romance dividido em três capítulos - O rapaz dos peixes,



O tom incisivo da linguagem é uma das características da narrativa de Luiz Vilela, autor que ganhou o status de cult pela raridade com que publica

Pastor das almas e Ninguém - e narrado por Ramon, jornalista do diário de Flor do Campo, típica cidadezinha do interior mineiro, mescla histórias pitorescas sobre a origem do lugar e sobre seus personagens e mitos mais emblemáticos. Como as lendas sobre os monstros Moçalinda, Paupudo, a Cobra-Gigante, que habitaram o lago que banha a cidade e dá sustento a gerações de pescadores.

Ex-professor de português, Ramon mudou de carreira após o convite de Car-

los Barroso, o Almirante, que decidiu fundar o periódico por já ter feito todas as loucuras que um homem poderia fazer na vida. Menos dirigir um jornal. Cronista sarcástico e ateu, fala de tudo e de todos, enquanto divide a cena com Léo, amigo de infância que se torna pescador sem saber nadar. Depois de anos de fartura, a escassez de peixes ameaça a cidadezinha. Sem saber o que fazer da vida, Léo decide se voltar para Deus.

Cooptado pela Igreja

Mundial do Senhor Jesus, se muda para o Rio de Janeiro. Bonito e carismático, conhece fama e riqueza. A esposa, deslumbrada com a cidade e o poder do dinheiro, se perde em compras, praias e salões de beleza. O casamento declina e, com ele, a moral de Léo. Fora da Igreja, sem família ou fé, conhece a miséria e a loucura. De volta à terra natal, acaba num hospício. Nada lhe resta a não ser se deixar afundar no lago - num retorno dramático às

origens que renegou.

"*Perdição* é um romance denso, atual e perturbador. Mais uma prova da habilidade de Vilela em dissecar os sonhos e anseios mais íntimos do ser humano", garantem os editores.

SOBRE O AUTOR - Considerado um mestre na arte do diálogo, Luiz Vilela nasceu em Ituiutaba, Minas Gerais, em dezembro de 1942. Formou-se em Filosofia em Belo Horizonte, atuou como jornalista em

São Paulo, cobrindo a área de cultura para o *Jornal da Tarde* e viveu algum tempo nos Estados Unidos e na Espanha, antes de voltar a Ituiutaba, onde mora atualmente.

Luiz Vilela estreou na literatura aos 24 anos, com o livro *Tremor de Terra* (1967), pelo qual recebeu o Prêmio Nacional de Ficção. Em, 1973, ganhou o Prêmio Jabuti de melhor livro de contos com *O Fim de Tudo*. Ao todo sua obra engloba 24 títulos, entre contos, novelas e romances, com destaque para os cultuados *Os Novos* (1971) e *O Inferno É Aqui* (1979).

O livro mais recente do autor mineiro é *Bóris e Dóris*, também lançado pela Record. Seus contos já foram traduzidos para várias línguas e figuram em inúmeras antologias nacionais e estrangeiras. Alguns foram adaptados para o cinema e para a TV. O curta-metragem *Françoise*, baseado no seu conto homônimo, dirigido por Rafael Conde, deu a Débora Falabella o prêmio de melhor atriz na categoria curtas do Festival de Cinema de Gramado de 2000.

SERVIÇO

> Título: *Perdição*
> Autor: Luiz Vilela
> Editora: Record
> Páginas: 400
> Preço: R\$ 39,90

Hildeberto Barbosa Filho

Impurezas e epifanias

Na fatura do poema há os que se encaminham pelas veredas do puro hermetismo, fazendo dos versos um modelo de linguagem cifrada, quase inacessível à leitura mediana dos que frequentam o território da poesia. De outra parte, há os que se valem de um trovar claro, não raro linear, centrado numa transparência cuja visibilidade da mensagem paradoxalmente obstrui o fluxo das ambivalências estéticas. Mas há, também, os que sabem tocar o exato limite entre a falta e o excesso, evitando a obscuridade dita inventiva por um lado, e por outro, a facilidade expressiva, logrando, assim, na cartografia poética, o equilíbrio de encontro de fundo e forma, de linguagem e conteúdo, de estilo e temática.

Observando os poemas de *A Máquina das Mãos* (Sete Letras, 2009), do maranhense criado no Rio de Janeiro e radicado em Brasília, Ronaldo Costa Fernandes, devo situá-lo nessa terceira via, considerando a persistência deste traço desde os livros anteriores: *Estrangeiro* (1997);

Terratreme (1998); *Andarilho* (2000) e *Eterno Passageiro* (2004).

Quero crer que em A máquina das mãos permanece e se acentua a tensão do olhar poético diante da realidade que o cerca, constituindo-se, portanto, uma captação lírica, em que pensamento e emoção, à maneira do melhor Pessoa, se fundem num inconsútil modo de dizer típico da apreensão sem complacência, cética, irônica, corrosiva... Veja-se bem: a apreensão que se elabora pela percepção poética não prescinde dos recorrentes paradoxos responsáveis, a seu turno, pela desautomatização do olhar; mas, noutra clave, não prescinde da função crítica, ou melhor, metalinguística, perante os artefatos da linguagem, resultando daí todo um processo técnico-literário de desconstrução estilística em perfeita sintonia com a pluralidade das motivações desse discurso poético.

É preciso ver, contudo, que a desconstrução

estilística, em Ronaldo Costa Fernandes, não se assemelha aos metaludismos em que tanto se comprazem certos segmentos da poesia brasileira contemporânea. A desclichéização, por exemplo, presente em alguns títulos de poemas ('Tormenta dos caminhos', 'Delito do corpo', 'A bela da noite' e 'Um para todos', entre outros) e em muitos versos, como que responde ao desconforto e ao pasmado da visão lírica, de sua vez, atenta a pormenores, a sutilezas, a coisas, fatos e sensações normalmente invisíveis e impensáveis, apesar do nutriente concreto com que se manifesta.

Não são poucos os versos em que essa nota lancinante, esse conflito seminal, essa tensão pulsiva, esse sabor acre e trivial da vida se entremostam em sua lúcida verdade e em sua estética beleza. Vejamos alguns: "(...) As correntezas são outro / caminho de água / dentro da água", em 'Tormenta dos caminhos'; "O único crime que cometi foi a

vida", em 'Delito do corpo'; "(...) a verdadeira roupa / é a veste dos vermes - são eternos", em 'Demônios de Bosch'; "(...) Luto comigo / que é uma luta desigual", em 'Luto'; "(...) Estou cansado de pisar na minha sombra", em 'Danação'; "Não existe a noite, / apenas o escuro que me ilumina", em 'A bela da noite'; "(...) Minha ordem não tem progresso", em 'Bandeira'; "(...) As imagens são penélopes sem tapete", em 'À margem'; e "(...) deve haver um cemitério de fatos, / lá, onde todas as coisas - esquecidas ou não - / perduram e se repetem", em 'La invención de Morel'.

Poderia citar muitos outros versos, pois é denso o repertório conceitual e imagético dessa poesia onde o dado metafísico e transcendente, já assinalado por alguns críticos, não se transmuta em mero exercício aforismático ou filosofante. Os elementos cotidianos da existência, com seus materiais sólidos e concretos, tendem a eliminar o foco da frouxa abstração, tornando-a algo palpável, apesar de pura coisa mental, de criação simbólica, de procedimento estético.

Tantos poemas parecem brotar desse princípio condutor, o que, sem denegar a consciência do fazer, convoca, em especial, a poesia de Ronaldo Costa Fernandes, para o paradigma do dizer. Paradigma que se cristaliza, por exemplo, sobretudo na tonalidade do coloquial-irônico a que se refere T. S. Eliot, falando de Corbière e Laforgue, com um poeta como o pernambucano Alberto da Cunha Melo e, noutra perspectiva, na linhagem de estilo mesclado entre o grotesco e o sublime de um poeta do naipe de Lêdo Ivo.

Para se ter ideia do que estou pensando, leiam-se, particularmente, os poemas 'Poema para o suicida', 'Férias', 'Às putas', 'Lições', 'Vício de concreto', 'Aluguel', 'Em torno de uma imagem de Derrida pouco antes de sua morte', '1984', 'Poema para Fernando Mendes Vianna morto', 'Samuel Rawet' e 'Rodoviária'. Leia-se principalmente este, 'Churrasco': "Da minha janela, vejo fornos crematórios. / As pequenas chaminés se sucedem como um i sem pingo. / Da fumaça que lhe escapa / há humor de tédio, carne e sal grosso. /

Durante a semana os campos de concentração, / que são quintais, / se mantêm vazios e sem prisioneiros / além das árvores inúteis / que parem sem que ninguém as olhe. / Nos fins de semana, / começa o sacrifício de bois e rins / e a fumaça se evola, em suas cólicas / cinzas, a passagem das horas, / o riso grotesco dos feriados, / o ritual de queima e álcool, / a embriaguez da vida / cuja ressa é a morte".

É este o modo de compor de Ronaldo Costa Fernandes: lírico, de lirismo irônico, dotado daquele sentimento trágico da vida; lirismo a Drummond, corrosivo. Realista e alusivo em seus símiles surpreendentes, em suas metáforas feitas de aço e luar, em seus contrastes verbais carregados de impurezas e epifanias.

Ficcionalista, ensaísta, mas sobretudo poeta, se focarmos o poeta como o demiurgo da linguagem, como o que guarda, vigia e zela suas formas, movimentos e possibilidades, Ronaldo Costa Fernandes tem lugar merecido, fora dos modismos experimentais e do facilitário confessional-subjetivo, isto é, no espaço da genuína poesia brasileira.



FOTO: Marcos Russo/Arquivo

Rio que deu a vida à Capital

> **Hilton Gouvêa**
hiltongouvea@bol.com.br

Você sabia que o rio Paraíba foi descoberto por um cavaleiro do Conselho d'El-Rei D. Manuel I, o explorador português e comandante naval Tristão da Cunha? E que esta descoberta aconteceu quando ele navegava a caminho das Índias, 79 anos antes de a Paraíba ser realmente conquistada?

E que, na oportunidade, este nobre lusitano ocupava o posto de comandante de uma esquadra de 10 navios de carga, onde também seguia seu primo Afonso de Albuquerque, responsável por uma esquadra menor que iria operar ao longo das costas indiana e africana? Pois, leia o resto da matéria e descubra mais detalhes da vida do homem que achou o rio que deu vida a João Pessoa de hoje.

Na viagem em que descobriu o rio Paraíba, Tristão também deu nome a um grupo de ilhas remotas no Atlântico Sul, hoje conhecido como Arquipélago de Tristão da Cunha. Pois é, o nosso rio, que

nasce na serra do Jabitacá, no Cariri paraibano, tem descobridor importante. Mais tarde, Tristão desembarcou em Madagáscar e, em Moçambique socorreu seu amigo João da Nova e recuperou a nau Frol de La Mar, tomada por piratas.

ELEFANTE NA EMBAIXADA - Chegando a Índia em 1507, Tristão participou do cerco de Cananor e prestou auxílio ao vice-Rei D. Francisco de Almeida, derrotando a frota do Samorim de Calecute. Em seguida retornou ao reino, com a nave carregada de mercadorias preciosas. Mandado à Roma como embaixador, em 1514, Tristão levou

um elefante como presente para o papa, dois leopardos, uma pantera, papagaios e raros cavalos. O elefante era enfeitado no dorso com um palanque de prata.

Tristão da Cunha nasceu em 1460 e morreu em 1540. Em 1504, empolgado com seus feitos de supernavegador e guerreiro do mar, D. Manuel I nomeou-o o primeiro vice-rei da Índia, cargo que não chegou a ocupar, por ter sido atingido de uma cegueira temporária. Seu filho, Nuni da Cunha, foi o 9º governador da Índia. A população de Olhalvo, cidade vizinha a Alenquer, no Norte de Portugal, preserva com carinho o túmulo de Tristão da Cunha, considerado, sem dúvida, um dos maiores navegadores do mundo, no século XVI.

■ ...

Felipéia é fundada quase 80 anos depois

Quando o sol ilumina os canaviais da Várzea do Paraíba, costuma-se dizer que "a história reflete de ouro a região mais importante do Estado." Importante e estratégica. Aqui, por ordem da Coroa Portuguesa, foi erguido, em 1586, o Engenho Real e, em 1711, o Forte de São Sebastião, que seriam o principal esteio da colonização de Santa Rita e de João Pessoa.

Mais adiante, duas singelas capelinhas marcam os locais onde brasileiros aliados a portugueses se bateram contra franceses e holandeses pela posse. Por essas bandas o tempo encobre histórias violentas de amor, além de roubo de peças sacras, cujos autores nunca foram descobertos. Santuários históricos e moradias de ilustres personagens deixam os pesquisadores admirados.

OCUPAÇÃO - O Laboratório e Oficina de Geografia da Paraíba afirma que a ocupação das margens do rio Paraíba foi iniciada ainda no século XVI, com a instalação de engenhos em sua várzea.

Descoberto pelo navegador português Tristão da Cunha, em 1506, este rio, batizado São Domingos e depois Paraíba (do tupi Paraw-w-a, que significa "águas ruins"), ficou no anonimato até 5 de agosto de 1585, quando, em seu principal afluente, o Sanhauá, João Tavares firmou as pazes com Piragibe, o chefe indígena Tabajara. A partir de então, portugueses, espanhóis, franceses e mais tarde holandeses, trilharam essas águas de diante para a ré, a fim de defender seus interesses.



Distrito de Forte Velho existe desde 1584 e seria a primeira povoação da Paraíba



Santuários históricos e moradias de ilustres deixam os pesquisadores admirados

■ ...

Holandeses puritanos e preconceituosos

Capistrano de Abreu garante que "somente os gauleses de Dieppe e da Normandia (franceses) não conseguiram colonizar essas glebas, pois seus feitos não passavam de bom relacionamento com os índios, de quem adquiriram o ibirapitanga (pau Brasil)." O mesmo erro foi cometido pelos neerlandeses calvinistas que, dotados de uma disciplina arrogante e preconceituosa, não consentiam que seus soldados se misturassem com o gentio, sob pena de morte. "Histórias assim, vivem em redor do rio Paraíba, contando com a oportunidade de um

resgate. Algumas delas são incríveis, porém, verdade.

O distrito de Forte Velho existe desde 1584. Por isso Santa Rita defende este torrão, como a primeira povoação da Paraíba. Seu fundador, o general espanhol Diogo Flores Valdez, criou, ali, uma alcaidaria, e a entregou a Francisco de Castejon. Este nobre castelhano, com medo do constante assédio dos Potiguaras, arrasou o forte, queimou algumas embarcações e atirou ao rio as peças de artilharia.

(Continua na página 22)

Estrada do açúcar: célebre desde 1636

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

Na PB-004 se concentram diversos monumentos que marcaram as fases da colonização na Paraíba

A PB-004, que liga Santa Rita a Cruz do Espírito Santo, também é chamada a "Rodovia do Açúcar". Foi asfaltada, pioneiramente, em 1985, na gestão do governador Wilson Braga, por reivindicação dos usineiros locais. Nesta área se concentram os monumentos que marcaram fortemente diversas fases da colonização na Paraíba. Essa estrada ficou célebre desde 14 de outubro de 1636 quando o capitão Francisco Rebelinho, líder da resistência brasileira contra os holandeses, matou, a golpes de espada, o segundo governador holandês da Paraíba, Ippo Eyssens, que assistia a uma farinhada, no Engenho de Manson Fransen.

Perseguido, Rebelinho foi acudido pelo troço de Henrique Dias que travou batalha com os holandeses, onde hoje se localiza a Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo do Socorro. Vitorioso, Rebelinho jurou que ergueria duas ermidas no local das batalhas. A primeira foi batizada Igreja da Batalha. A segunda se chama Igreja do Socorro. Esta última tem dois detalhes diferentes: dispõe de seteira, para a colocação de pequenas armas e de um alpendre, onde os escravos eram forçados a ficar, para assistirem às missas. Aos bancos internos, só tinham acessos os brancos apatacados.

GARGAÚ E DUARTE DA SILVEIRA - A capela de Santana do Gargaú, situada no antigo engenho do mesmo nome, em Santa Rita, pertenceu a um dos fundadores da Capitania, Duarte Gomes da Silveira, daí seu valor histórico e artístico. Mais acima, o Engenho Marau, em Cruz do Espírito Santo que pertenceu a José Teixeira de Vasconcelos, o Barão de Marau, demonstra uma obra beneditina, erguida a partir de 1714, por frei de Santa Clara. A capela é de 1724, concluída em 1752.

Por essas e outras curiosidades históricas, Lígia Maria Tavares da Silva, mestre em Geografia e professora do Departamento de Geociências da UFPB, citou, na



Fortaleza de Santa Catarina é testemunha de batalhas entre portugueses, aliados a brasileiros, contra franceses e holandeses

Revista Cadernos do Logepa, que "percorrer o rio Paraíba é adentrar na história, na cultura e na Geografia do Estado".

INVASÃO FRANCESA - Considerada um dos maiores patrimônios históricos e artísticos do Estado, a Fortaleza de Santa Catarina, cuja construção foi iniciada no final do século XVI, é testemunha de batalhas entre portugueses, aliados a brasileiros, contra franceses; e de lusos-brasileiros contra invasores holandeses. Numa delas, no século XVII, os cerca de três mil franceses comandados pelo Capitão Rifaut, foram rechaçados pela guarda da Fortaleza, que somava pouco mais de 20 homens. Fica na margem direita do rio Paraíba, próxima da foz.

Também na margem direita deste rio ficam as praias de Formosa e Ponta do Matos, em Cabedelo, cujas histórias guardam episódios interessantes. No verão de 1904, uma pessoa sugeriu que aquela bela praia deveria ter um nome. Por consenso, foi batizada de Praia Formosa. A crisma ocorreu dois anos depois, em 15 de janeiro de 1906. Uma passeata comemorativa foi organizada na casa do fabricante de vinhos, Tito Silva, um dos veranistas ilustres. A placa comemorativa foi fixada por João Américo. Xavier Júnior encerrou a solenidade com pequeno discurso.

...

Uma praia com o nome de um herói

Já a denominação de Ponta do Matos tem antecedentes históricos. Deriva do comandante da Fortaleza de Santa Catarina, João de Matos Cardoso, que tinha ali uma casa. Inicialmente, a praia foi chamada de Ponta de Matos. Com o tempo, o "S" desapareceu e ficou apenas Mato. Mas, em 1856, o vigário Joaquim Antônio afirmava, em documento, a existência de outros moradores em Ponta de Mato, que originalmente teria sido doada a Leocádio Alves da Cruz "para ali começar a vida".

Considerado o mais importante do Estado, o rio Paraíba ironicamente nasce numa região tradicionalmente seca, a Serra do Jabitacá, em Monteiro, no Cariri paraibano, a 268 Km de João Pessoa. Após percorrer boa parte do Cariri e Agreste, deságua numa região de grande umidade, a Zona da Mata paraibana, aí completando 300 Km de percurso. Sua mais alta vertente se localiza no Pico da Bolandeira, a 1.079m de altitude.

A bacia do rio Paraíba tem 18 mil Km quadrados e corresponde a 32% do território do Estado. Sua ocupação começou pela Várzea, próxima ao Litoral, por ser uma área onde a periodicidade é menor.

A primeira cheia do Paraíba ocorreu em 1641. As maiores foram as de 1696 e 1731. A de 1924 arrasou Itabaiana e Pilar. Em 1985 destruiu Cruz do Espírito Santo. Em 2004 registrou outra grande cheia, porém menos danosa que as anteriores.

MISTÉRIO DAS ITACOATIARAS - Na altura de Salgado de São Félix, a 96 Km de João Pessoa, o rio Paraíba recebe um afluente, o Ingá, em cuja margem direita foram descobertas Itacoatiaras. Essas insculturas, feitas num lajedo de aproximadamente 11m de extensão por três de altura, foram vistas pela primeira vez em 1663 e descritas pelo frade Simão de Vasconcelos. Seus caracteres, que constam de estranha escrita, já são conhecidos por cientistas de todo o mundo.

A origem desses sinais escritos em alto relevo ainda é uma incógnita, embora tenham arriscado diversas teorias para explicá-las, algumas consideradas estapafúrdias. O monólito de Ingá é considerado o mais importante sítio arqueológico do mundo ocidental. Tristão da Cunha não sabia que facilitaria a descoberta de tudo isto para as futuras civilizações.

Praias de Formosa e Ponta do Matos, em Cabedelo, cujas histórias guardam episódios interessantes



Estudos mostram particularidades de tubarões da costa nordestina

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

Estudos realizados por biólogos marinhos da UFPB, em João Pessoa, revelaram particularidades inéditas no comportamento dos tubarões que ocorrem na Costa do Nordeste, principalmente na Paraíba e em Pernambuco.

"Um dos mais interessantes aspectos da biologia desses animais aquáticos é

a sua capacidade sensorial", diz o professor Ricardo de Souza Rosa, do Departamento de Sistemática e Ecologia do Centro de Ciências Exatas da Natureza, que estuda os tubarões desde a década de 80. Ricardo também é membro da Sociedade Brasileira para o Estudo dos Elasmobrânquios - SBEEL-, uma sociedade científica, sem fins lucrativos, voltada para o estudo de tubarões e raias que ocorrem no Brasil.

No trabalho denominado "Biodiversidade de Elasmobrânquios no Brasil", Ricardo e sua equipe, formada pelos técnicos Akemi Shibuya, Carla Quijada e Mateus Costa Soares, afirmam que os tubarões, além do olfato, visão, audição e paladar bem desenvolvidos, possuem um sistema de canais que lhes permite perceber os estímulos mecânicos produzidos na água, como as vibrações, por exemplo. A isto a ciência chama de eletrorecepção. Esta capacidade sensorial é utilizada pelos seláquios para localizar suas presas. Daí a razão de serem eles eficientes predadores.

Entre as espécies comuns, o mais temido é o tubarão branco (*Carcharodon carcharias*), que atinge até seis metros de comprimento. Este, é mais feroz que o tubarão baleia (*Rhincodon typus*), que chega até a 18m de tamanho. Entre as espécies mais conhecidas destacam-se o tubarão - martelo (*Sphyrna tiburo*), o tubarão-lixia (*Ginglymostoma cirratum*), o tubarão-azul (*Prionace glauca*), o tubarão-tigre (*Galeocerdo cuvier*) e o tubarão cabeça-chata (*Carcharhinus leucas*). Para os que vivem em dúvida, cação é o mesmo que tubarão. Só que, nas comunidades pesqueiras, são considerados tubarões os seláquios que atingem mais de dois metros.

Existem, no Brasil, 84 espécies de tubarões. No mundo inteiro ocorrem 400 espécies. Isto justifica porque a forma, cor, tamanho, habitat e modos de reprodução e alimentação dos tubarões são bastante diversificados. Os menores tubarões podem ter apenas 15cm de comprimento. Os maiores chegam a 18m. Há os que vivem próximos da costa, em águas rasas. Outros passam a vida inteira a centenas de metros de profundidade, no mar. Embora a maioria das espécies seja carnívora, existem exceções que se alimentam de plâncton.



Embora a maioria das espécies seja carnívora, existem exceções que se alimentam de plâncton



Ataques fatais a humanos são raros

Os estudos sobre o comportamento dos tubarões revelaram outros detalhes. Eles realmente atacam seres humanos. Mas, os casos fatais são raros, quando relacionados a ataques de outros animais como abelhas, serpentes, cães, crocodilos e até elefantes. O filme "Tubarão", lançado na década de 70, foi um dos principais responsáveis pela fama de mau que se propagou no mundo sobre os seláquios.

Os técnicos da UFPB chegaram a conclusão de que "o aumento dos ataques contra o homem pode ser o resultado das alterações ambientais causadas pelo próprio homem no ambiente aquático".

Como exemplo, Ricardo e sua

equipe cita que o grande número de acidentes com tubarões registrado no vizinho estado de Pernambuco é associado à interferência ambiental causada pela construção do porto de Suape, localizado 50 Km ao Sul de Recife. "O porto ocupou uma área estuarina que os tubarões utilizavam para a sua reprodução.

A invasão forçou os animais a usar as proximidades das praias como berçários", admite Ricardo. "Os surfistas tornam-se mais vulneráveis quando se aproximam desta área, à procura de lugares mais profundos".

A maioria dos ataques de tubarões, nessas circunstâncias, não é fatal. Representam um engano infe-

liz, por parte do tubarão, já que o homem não é a sua presa habitual. "Um ataque de tubarão, é, portanto, aquela situação de como estar no lugar errado na hora errada", ensina Ricardo.

Ele acredita que o ataque do tubarão ao ser humano não é uma caça calculada e preparada por parte do animal. Mesmo assim, as divulgações em torno desses acidentes, sempre deixam a entender que o tubarão é um proposital predador de homens. Os tubarões são predadores naturais em seu habitat, por possuírem o estratégico papel ecológico de regular o tamanho populacional das espécies que a eles servem de alimento.

Alimento e objeto de comércio

Pescados como alimento e objeto de comércio há milhares de anos, os tubarões fazem parte da cultura de muitos países. Recursos pesqueiros de crescente aceitação no mercado nacional e internacional, sua carne e pele atingem razoável valor comercial. O couro serve para fazer calçados, bolsas, cintos e outros adereços da nova moda. A arcada dentária, completa, é vendida para fins diversos. Os dentes são transformados em joias adornadas com ouro, prata e outras pedras preciosas. São tidos como infalíveis talismãs para os mais variados males.

A estrutura cartilaginosa do tubarão já é usada largamente na pesquisa biomédica. As nadadeiras, que

estão entre os produtos pesqueiros mais caros do mundo, são utilizadas no preparo de sopa apreciada em países asiáticos.

O fígado de tubarão foi largamente processado para a fabricação de um óleo rico em vitamina A. O advento das vitaminas sintéticas fez o óleo do tubarão perder importância comercial.

Não bastasse isto, os tubarões são objetos da pesca esportiva, uma atividade considerada popular na costa dos Estados Unidos. Também são exibidos em aquários públicos e, atualmente, constituem a maior atração turística subaquática das ilhas do Caribe e do Litoral da Califórnia, que mantêm, para os turistas,

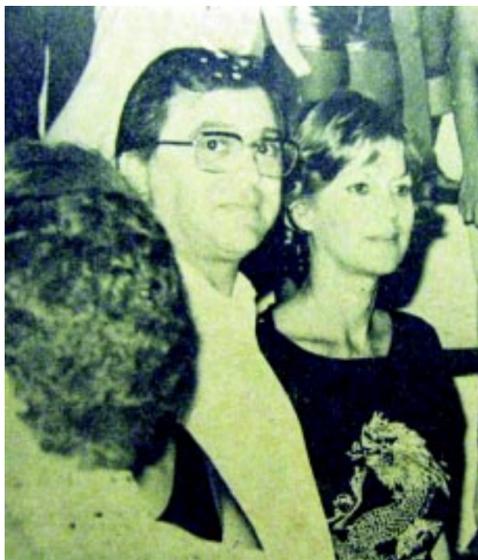
uma área de lazer especializada em mergulhos de observação.

As ampolas de Lorenzini são órgãos sensoriais do tubarão, que captam sinais elétricos produzidos pelas presas. Elas são capazes de sentir um corpo elétrico 20 mil vezes menor que um volt, o mesmo que a batida do coração de um peixe. Um tubarão percebe uma gota de sangue entre 1,5 milhão de gotas d'água, a 30m de distância. E, ao contrário dos peixes ósseos, possuem esqueleto flexível e atingem idade média de 60 a 80 anos. No Brasil, 17 espécies estão em extinção. Segundo estimativas da ONU, a cada ano morrem 100 milhões de tubarões no mundo.

>>> JORNAL DE HONTEM

Fernando Moura

fernandomoura.pb@gmail.com



Publicados originalmente na coluna de Ivonaldo em 1982, reproduzimos as imagens de Marconi e Dizinha, baianas estilizadas (ao centro) e Glauce e Tarcísio Buri ainda no primeiro mandato de governador

Ivonaldo e as crônicas sociais carnavalescas

Aluisio Moura e Gonzaga Rodrigues, ambos no comando de O Norte, em 1967, precisavam de alguém para substituir a colunista social do jornal, Regina Coeli Henriques. De preferência alguém da casa, com traquejo no ofício. A escolha - acertadíssima, como comprovariam os onze anos seguintes em que ocupou o espaço nobre - recaiu sobre um jovem esguio, editor de Esportes do jornal. "Não sei o que eles viram em mim", minimiza hoje Ivonaldo Corrêa, decano da crônica social paraibana desde então. Provavelmente viram, além da habilidade na escrita, a sobriedade na postura e sagacidade no olhar. O "Galego", como é conhecido entre os pares e amigos de geração, deixaria o matutino associado (sendo substituído por Abelardinho Jurema) em 1978, para pousar nas páginas d' **A União**, de onde só sairia para desfrutar de merecida aposentadoria.

De um modo geral, predominou no chamado "colunismo de variedades" na Paraíba, a partir dos antigos "Registos" da "Velhinha", a pena de jornalistas e repórteres, a exemplo do próprio Ivonaldo, Heitor Falcão, Sônia Iost, Regina von Sohsten, Marcos Tavares, Abelardo Jurema, Fernando Wallach, Mariano Estima (Marconi Góes), Astrid Bakke, Walter Santos, Goretti Zenaide, Walter Galvão, Gerardo Rabello, entre outros que ocuparam ou ocupam esses privilegiados espaços, até como interinos - como foi o meu caso, em ocasiões distintas, substituindo os amigos e parceiros Abelardinho e Gera, na década de 90.

Essa característica, no somatório, reserva aos pesquisadores uma ampla fonte de estudos de fatos e costumes de variados segmentos sociais, de diversas épocas e enfoques. As primeiras notinhas "sociais" envolvendo o nome do atual governador Ricardo Coutinho, por exemplo, foram registradas ainda como sindicalista, presidente do Sindsaúde, no início dos anos 90. Mesmo não integrando as elites econômicas e políticas da época, o "agente social" era notícia. Abstraindo um certo preconceito contra tais espaços "mundanos", as colunas sociais continuam ocupando relevantes espaços de debates, opiniões e notícias, mesmo circundadas por misuras, salamaleques e culto às personalidades - como qualquer outro espaço de comunicação, diga-se de passagem, com maiores ou menores graus de envolvimento editorial.

Por décadas, a coluna de Ivonaldo Corrêa n' **A União** desempenhou essa postura plural, refletindo a personalidade de seu titular, adepto do equilíbrio e da independência de opinião. E é com ela que o "Jornal de Hontem" se apegou para reforçar a indicação de que os festejos carnavalescos de 1982, em João Pessoa, foram o ápice da folia, antes da curva descendente que levaria ao marasmo dos



Chacrinha e a colunista Molina Ribeiro na redação do DB, e espanholas no Cabo Branco

dias de Momo, antes do surgimento do projeto Folia de Rua. São registros variados, que podem reforçar a impressão (detalhadas na semana passada) de que, mesmo com as movimentações nas ruas em franca desmobilização, as festas nos "sodalícios" guardavam os últimos espaços de resistência, com a falsa impressão de perenidade. No ano posterior, tanto o noticiário do jornal como a coluna social registrariam a diminuição de foliões, entusiasmo e até mesmo de "notinhas" sociais.

Ao som de "Festa do Interior" (de Moraes Moreira e Abel Silva, na voz de Gal Costa), sucesso daquele ano cheio de fagulhas, vejamos o que o "Galego" nos deixou como radiografia de um momento paradoxal, entre os dias 24 e 28 de fevereiro de 1982, colunas que fazem um balanço geral de diversos espaços de folia, principalmente os clubes:

"O estopim do carnaval-82, em ambiente fechado, quem acendeu foi a agremiação social do Bessa realizando na sexta-feira a sua tradicional festa 'O Carnaval Começa no Late'. A boa receptividade da promoção não surpreendeu a ninguém e seus méritos maiores pertencem à dupla Péricles Vilhena e Sérgio Penzani, organizadores de todos os eventos iatistas".

pelos políticos para contato mais de perto com o eleitorado. Na sede de Miramar foram vistos Manoel Gaudêncio, Antônio Gomes, Francisco Evangelista de Freitas, Ademar Pereira, Antônio Mariz. E ainda: Fernando Milanez, Ronaldo Cunha Lima, Inácio Pedrosa, Hermano Almeida e outros. Pelo salão só se viam leques, balões, copos e bonês com o nome de Wilson Braga".

"Pagando mesa de 12 até 25 mil cruzeiros, não havia outra alternativa senão aos foliões do Cabo Branco levar camuflada a sua própria bebida. Também era desestimulante a tabela de preços dos uísques, que giravam em torno de 15 a 18 mil cruzeiros (escocês) e 2 a 6 mil cruzeiros, o nacional. Essa atitude dos associados não merece nenhuma censura. Houve até quem levasse seu isonor [sic] com muito gelo, sanduíches e salgadinhos. E, além dos altos preços, a demora para a chegada de um garçom.

"Abelardo Barbosa, o comunicador Chacrinha, passou seu carnaval em terras paraibanas. Primeiramente, foi a Campina Grande e ficou com um seu irmão. Depois, o Velho Guerreiro viajou a João Pessoa ficando hospedado numa residência de amigos campinenses na Praia de Cambinho. No dia 6 de março, Chacrinha estreia com seu 'Cassino' na TV Globo. Ele aparece nesta página ao lado da colunista Molina Ribeiro, na redação do Diário da Borborema"

"Diariamente cerca de 10 mil pessoas foram ao Astréa e os incidentes registrados não tiveram maior significação. O trabalho do pessoal de segurança esteve perfeito. Estão de parabéns Estácio Rangel (presidente), Djacy Andrade (social), Fernando Wallach (public-relation), Geraldo Vieira (finanças) e Joel Cavalcanti (diretor de patrimônio). O Astréa, creiam, está melhorando sensivelmente em todos os seus diversos setores".

"Ao contrário do que foi visto no Cabo Branco, o carnaval do Astréa, mesmo reunindo 10 mil foliões por noite, não foi dignado com a visita de muitos políticos nem tampouco de autoridades. E olhe que estamos em pleno ano de eleições. Quem andou por lá - segundo o diretor Wallach - foram os deputados Antônio Mariz (federal) e Alvaro Magliano (estadual), e o vereador Di Lorenzo Marsicano. E assim mesmo com passagens meteóricas".

"Em sua coluna 'Status', de segunda-feira em O Norte, o jornalista Fernando Wallach, diretor do Astréa, vai contar tudinho sobre a descabida exigência de profissionais de uma emissora de rádio, que queriam bebida e comida por conta do clube. Como não conseguiram tal mordomia, os radialistas criticaram a posição da diretoria astreiana. Sabe-se que para essa emissora foram concedidos 20 credenciamentos. Seria um banquete..."



Arte em bico de pena de Ivonaldo

"O Astréa, neste carnaval, foi outro clube que ficou pequeno para acomodar os milhares de foliões. Diante de tal fato, o presidente Estácio Rangel já anunciou desde agora: o carnaval de 1983 será realizado no ginásio 'Eugênio Toscano', mais capacitado e mais cômodo para os astreianos".

"Um detalhe chamou a atenção no carnaval astreiano. Foi a completa descontração da família alvi-azulina, contribuindo com a diretoria do clube".

Sobre o bar do Astréa: "(...) As reclamações não foram poucas, notadamente com relação ao atendimento dos garçons, sábado e domingo e também nas matinês. O clube pensa em explorar aquele setor, não entregando mais a terceiros".

"Antes de retornar ao Rio de Janeiro com sua Orquestra Tabajara, o maestro Severino Araújo foi indagado do presidente Ozéas Mangueira sobre a possibilidade de voltar a João Pessoa, ainda este ano, para participar de um ou dois eventos sociais no Cabo Branco. Os dirigentes do alvi-rubro querem a presença da 'Tabajara' na Festa das Mães ou na Festa dos Casais. O CB alimentava também esperanças de contar com o grupo no Carnaval 83".

"(...) Os preços cobrados (pelo bar do Cabo Branco) foram exorbitantes, chegando um refrigerante a custar 120 cruzeiros, quando se sabe que em qualquer quiosque custa, no máximo, 45 cruzeiros. O dirigente alvi-rubro, segundo soube, vai convidar o arrendatário responsável para se explicar em reunião de diretoria".

"Diretoria do Cabo Branco apreendeu 13 carteiras sociais em mãos de terceiros. Os seus verdadeiros donos vão ser penalizados".

* * *

As fotos que ilustram a coluna de hoje (exceto a de Chacrinha e Molina Ribeiro, enviada pela sucursal de Campina Grande), todas publicadas por Ivonaldo em 1982 (entre dezenas de outras), são de Ruber e David.

* * *

Amanhã, Ivonaldo Corrêa será notícia outra vez: estará completando 78 anos, mantendo o mesmo sorriso estampado no rosto de menino. Saúde, paz e longa vida!

* * *

Para Ulisses Barbosa e Tatiana Domiciano.